



Mød en medarbejder

Zanne arbejder på Jægersborghave

/S. 7



Unge får redskaber til at tackle angst og depression

/S. 12

Planlæg din vilde have nu

/S. 15



Gentofte

LIGE NU

Februar 2022
Nr. 01 | 22. årgang



Balder Olrik

Gentoftekunstner
Side 4-5 2022

Lavere hastighed for mindre støj

Vi skruer ned for trafikstøjen – sådan helt bogstaveligt. Første skridt er Tuborgvej, hvor hastigheden nu er sat ned fra 60 til 50 km/t. Støjniveau og hastighed hænger nemlig sammen, og derfor er det på tide at lette foden fra speederen.

En tredjedel af borgerne i Gentofte Kommunes 33.000 boliger er generet af støj fra trafikken. Det er alt for mange, og det har en høj prioritet for kommunalbestyrelsen at få reduceret støjbelastningen. Vi er stålsatte omkring, at trafikstøjen langs de mest belastede veje skal sænkes hørbart – og helt ærligt, så havde jeg regnet med, at det ville blive op ad bakke hele vejen. Heldigvis er det lykkedes os at sætte en række gode indsatser i gang.

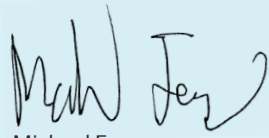
Vi har fx længe ønsket os, at de motorveje, der skærer igennem kommunen, vil blive tilpasset de tætbeholdte boligkvarterer, der hver eneste dag, døgnet rundt, bliver generet af en stigende trafikmængde.

Nu har vi fået mulighed for at bede Vejdirektoratet flytte hastighedsgrænsen fra 90 km/t til 60 km/t på helsingør-motorvejen alene på grund af støjgener.

At sænke hastighedsgrænserne er én måde at arbejde med udfordringerne på, og vi ved, at det virker. Men det er ikke nok. Trafikstøj er en udefinerbar størrelse, og vi skal kigge os rundt efter gode løsninger mange forskellige steder – både her i kommunen, i de støjplagede boliger og på Christiansborg, hvor lovgivning og investeringer på statsvejene er helt centrale.

Derfor har vi brug for dig. Dig, der hører trafikstøjen fra din bolig. Dig, der sover dårligt, når de store lastbiler ruller forbi dit soveværelsesvindue, og dig der har oplevet trafikstøjen omkring dit hjem stige stødt igennem årene. Det er din historie, der kan fortælle politikerne på Christiansborg, at vi i Gentofte Kommune har at gøre med et problem, som ikke er til at komme udenom.

Og det er dine oplevelser, der kan sætte os på sporet af nye innovative løsninger og gøre det tydeligt for alle os Gentofte-borgere, at uanset om det er en statsvej eller en kommunal vej, der generer os, så er vi fælles om både udfordringerne og løsningerne. Det kommer I til at høre meget mere om.



Michael Fenger
Borgmester

Vil du være med til sætte retningen for Gentoftes erhvervs politik?

Nyt opgaveudvalg skal komme med forslag til de strategiske spor og erhvervspolitiske målsætninger, der skal sætte retningen for de kommende års arbejde for at gøre Gentofte til en endnu bedre kommune at drive virksomhed i. Du kan være med i det arbejde.

Læs mere og tilmeld dig på gentofte.dk/erhvervsstrategi. Tilmeldingsfristen er 1. marts 2022. Du er også velkommen til at kontakte Anne Emborg, aeepe@gentofte.dk, mobil 2045 2894 eller Tanja Eiberg, taei@gentofte.dk, mobil 2133 1980.

Idémager, kom frit frem!

Sidder du med en idé til en ny aktivitet, begivenhed eller tilbud, der kan gøre en forskel for borgerne, men savner støtte til, hvordan du gør idéen til virkelighed? Så søg hjælp hos kommunens sparringsagenter.

Sparringsagenterne kan rådgive om, hvem du kan tale med i kommunen, give dig sparring på ideen og måske være med til at udvikle den i fællesskab med dig. Du skal selv, eventuelt sammen med andre, være parat til at arbejde videre med at gøre initiativet til virkelighed. Tidligere borgerinitiativer tæller blandt andet Madklubben på Hellerupvej, madskole for børn og Repair Café Hellerup. Vi glæder os til at høre om dit initiativ. Læs mere på gentofte.dk/sparringsagenterne

Ung i en perfektions- og præstationskultur

Alle interesserede inviteres til mini-camp onsdag den 9. marts kl. 16.00 – 20.00 i rådshuset af opgaveudvalget Unges trivsel – sammen og hver for sig. Opgaveudvalget, der består af fem politikere og ti unge, har til opgave at udvikle anbefalinger til, hvordan vi – unge, forældre og andre voksne omkring unge – sammen kan støtte og styrke unge i at håndtere præstations- og perfektionskulturen i Gentofte Kommune på godt og ondt.

For at anbefalingerne bliver så gode og brugbare som muligt ønsker udvalget, at unge, forældre og fagpersoner i kommunen giver input og medudvikler på udvalgets udkast til anbefalinger. Programmet bliver en blanding af oplæg, workshop og debat. Læs mere på og tilmeld dig på gentofte.dk/ungestrivsel

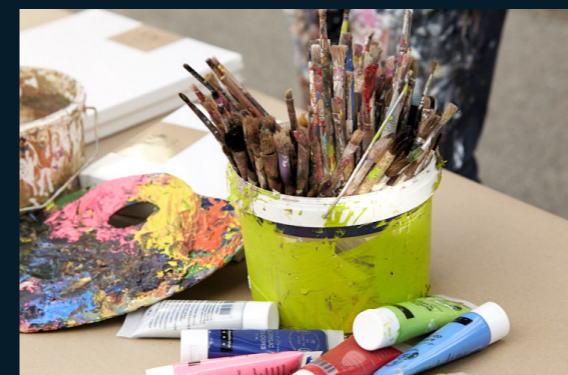
Hvem skal have initiativprisen?

Er der en forening, en person eller en gruppe, der har gjort en forskel for dig? Så er er det nu, du kan indstille kandidater til Gentofte Kommunes Initiativpris. Prisen, der foruden æren udløser 25.000 kr., gives hvert år til en person eller en gruppe af personer, der har gjort en særlig indsats for lokalsamfundet, fortrinsvis inden for det sociale eller kulturelle område eller idræts- eller erhvervsområdet.

Har du et forslag til, hvem der er årets initiativtager, så send din indstilling med navn og begrundelse til kulturkonsulent Per Sohl på ps@gentofte.dk sammen med kontakt-oplysninger på den person eller forening, du indstiller, inden den 1. marts 2021. Prisen uddeles under Kultur & Fests dage i juni.

Har du en idé?

Vil du gerne dele dine idéer, finde nye samarbejdspartnere og høre om mulighederne for kulturprojekter i Gentofte Kommunes puljer og festivaler? Så mød op til Kulturmødet 2022 den 1. marts kl. 17 - 19 i Byens Sal, Byens Hus – vi skaber sammen. Tilmeld dig kulturmødet på kulturogfestdage.dk





Balder Olriks atelier ligger i det hus, han har boet i med sin familie siden 1998

Livets langsomme dramaer

Billedkunstner Balder Olrik er Gentofte-kunstneren 2022. Vi har mødt ham i hans hjem, hvor han også arbejder, til en samtale om lys, mørke, mennesker og langsomme dramaer.

Balder Olrik byder velkommen med kaffe en lysende kold vinterformiddag. Han har boet med sin familie i huset i Hellerup siden 1998. Det var lidt et tilfælde, at familien havnede her, men da de først havde set huset – og alt det lys, der kommer ind – var beslutningen truffet.

Ovenpå har han sit atelier. I de sidste syv år har han hovedsageligt arbejdet med fotografi, men rummet viser også andre veje: En imponerende bogreol med kunstitler og hovedværker, et stort maleri på

væggen, op mod 20 store indrammede værker med transportsikker plastfilm og udover fotogrej og computer er der tre til fire gamle retrokeyboards – de er købt og restaureret, fordi han synes det ville være synd, hvis de gik til.

Lyset er med i atelieret, for nu er vi i højden. Balder Olrik peger på et glasfelt i atelierets gulv; han har fået sat en rude i gulvet, så lyset også bliver kastet ned i gangen nedenunder. Om sommeren ved solnedgang farver solen gangen pink.

tvekamp, der måske tager et helt menneskeliv at få afgørelsen på.

Hvorfor har du fotograferet om natten?

– Mørket understreger dramaet. Der ellers er så lavmælt, at det risikerer at blive overset. Vi har en tendens til at ville overgå hinanden i storslåethed. Jeg vil gerne vise kvaliteten i det underspillede og langsomme. Vi bliver jo nødt til at vente på træerne – og måske når vi aldrig at få afgørelsen.

Det, vi ikke ved

En grøn boks bryder motivet som en blind plet. Det er et greb, som også kendetegner Olriks øvrige fotografiske værker. Han fortæller:

– Der er to forklaringer. Den simple er, at feltet er en retouchering. Man retoucherer fotografiet, fjerner noget, der ikke skal være der. Det har jeg også gjort, bare ved at placere en klods. Man kan selv tage ud i Brobæk Mose om natten og se, hvad der er taget væk. Men feltet har også en anden, mere videnskabelig dimension: Fra perceptionsforskningen – altså forskningen i, hvordan vi sanser verden – ved vi, at vi faktisk først er rigtig opmærksomme, når vi ved, at der er noget, vi ikke ved. Hvis vi nu er bevidste om, at der mangler noget, så begynder vi at se på alt det andet på en ny måde – for hvad er det, jeg ikke må se?

» Mørket understreger dramaet. Der ellers er så lavmælt, at det risikerer at blive overset «

Balder Olrik

Tilbage til kunsten

Balder Olrik har en lang karriere bag sig, og den er ikke som de flestes. Han blev født i 1966 og blev optaget på Kunstakademiet i 1982 – bare 16 år gammel, en af de yngste nogen sinde. Som 19-årig havde han sin første store soloudstilling i Nikolaj Kirke – dengang

var maleriet hans medie. Han nåede at have op mod 100 udstillinger i både Danmark, det øvrige Europa og USA, før han som 32-årig skiftede spor:

– Det var en form for eksistentiel krise. Når man arbejder som billedkunstner, så arbejder man meget alene. Jeg måtte ud at opleve noget andet end at stå i et atelier, så jeg traf en beslutning. Jeg var optaget af internettet, særligt i vores adfærd og de nye spilleregler for deling af information. Jeg byggede en virksomhed på adfærdsindsigter, og den blev meget hurtigt meget stor. Jeg solgte den igen i 2009 og havde en ide om, at jeg kunne gå tilbage til kunsten med det samme, men der var et par omveje. Jeg lærte musikteori og byggede apps. Men i 2014 var jeg klar igen til at arbejde fuld tid som kunstner igen og havde første udstilling hos Martin Asbæk Gallery i 2015. Og så er det gået slag i slag siden.

Balder Olrik udstiller igen både i Danmark og internationalt. Gennem 2021 havde han en stor udstilling sammen med Erik Steffensen på Rudolph Tegnens Museum i Nordsjælland. Projekter for fremtiden holder han indtil videre tæt til kroppen.

Det, vi har til fælles

Hvad inspirerer dig?

– Der er mange ting, der inspirerer mig. Menneskelig adfærd, den menneskelige psykologi, alle vores automatikker. Alt det, som vi gør uden at være klar over det. Og så kan jeg godt lide at omsætte tanker og ideer til noget visuelt. Det er tre-fire år siden, jeg lagde mærke til det smukke ensomme birketræ ude i mosen. Men pludselig kom der et bøgeskud, som voksede meget hurtigere og potentielt kunne true birken over tid. Det begyndte at ligne et klassisk drama – som en Mads Skjern i Korsbæk – opkomlingen, der truer det bestående. Da det først gik op for mig, blev jeg nødt til at fastholde og visualisere det.

Men helt overordnet kan man sige, at alt, hvad jeg har lavet, er drevet af nysgerrighed på verden og på mennesker. Ikke nødvendigvis det enkelte individ – jeg laver fx ikke portrætfotografi. Men jeg er optaget af alt det, vi har til fælles. Og som er delvist skjult for vores bevidsthed. ■

Værket Birk vs. Bøg fotograferet i Brobæk Mose



Kulturen flytter ind i plejeboligerne



Jazz Child underholder på Søndersøhave

1,1 millioner kroner skal give oplevelser til ældre i Gentoftes plejeboliger og sparke liv i oplevelsesindustrien.

Kaffe, lagkage og musik fylder fællessalen på plejehjemmet Søndersøhave, hvor bandet Jazz Child er på besøg til en eftermiddag med sang, klaver og kontrabas. Julesalmer, gamle danske hits og jazzede sange fra Frank Sinatra fylder lokalet, og stemningen er munter og livlig blandt de ca. 30 fremmødte beboere. Nogle sidder fordybet i sanghæfterne, nogle trommer på bordene i takt til musikken, mens andre danser rundt med plejepersonalet.

Koncerten er blevet til virkelighed, fordi plejeboligerne og dagcentrene i Gentofte Kommune har fået ca. 1,1 millioner kroner i forbindelse med Finansloven for 2021. Pengene skal bruges til aktiviteter for at understøtte oplevelsesindustrien, blandt andet kulturlivet der har haft det svært under corona-pandemien.

I plejeboligerne og dagcentrene er beboere blandt andet blevet forkælet med god mad som take away, biografte, og i dag står programmet på koncert for beboerne på Søndersøhave. Blandt koncertgæsterne er beboerne Hanne og Helene, og de er enige om, at koncerten var en god oplevelse:

– Corona har ødelagt så meget, så det var hyggeligt og en dejlig oplevelse at være til koncert i dag. Vi har savnet sang og musik, og bandet spiller så dejlig musik. De har været her to gange tidligere, og vi håber, de kommer igen.

Musik er åndelig føde

Både Hanne og Helene er glade for, at der er kommet flere arrangementer at vælge mellem på Søndersøhave, blandt andet fremhæver de oplæsning af H.C. Andersen under maden, en tur til Rådved og forskellige oplevelser med musik:

– Jeg spiller selv klaver og over mig gerne på klaveret i fælleslokalet. For mig er musik åndelig føde, der er lige så vigtig som den fysiske, fortæller Helene. En af medarbejderne, som var med til koncerten, er Namita. Hun er ansat på Søndersøhave, og hun har kun positive ting at sige om oplevelserne:

– Det er altid en god oplevelse at være med til arrangementerne på Søndersøhave. Det er hyggeligt, og vi kan virkelig mærke, at beboerne er glade og nyder arrangementerne. Jeg er vild med musik og dans, så det har virkelig været dejligt at være med som medarbejder til koncerten i dag, være sammen med beboerne og danse med dem. Jeg har også tidligere selv været med til at arrangere en fest for beboerne, som havde et nepalesisk tema, da det er det land, jeg oprindeligt er fra.

» Corona har ødelagt så meget, så det var hyggeligt og en dejlig oplevelse at være til koncert i dag «

Hanne og Helene, beboere på Søndersøhave

Om oplevelser til ældre i Gentofte Plejeboliger

Pengene er både tildelt til de kommunale- og de selvejende plejeboliger og skal senest være anvendt ved udgangen af første halvår 2022. Formålet er at understøtte oplevelsesindustrien ved at give borgerne oplevelser, der skaber livsglæde og samvær. De enkelte plejeboliger vælger selv, hvordan de vil bruge pengene med input fra beboere og medarbejdere. ■

Ældrepris til netcaféer

I december fik de frivillige i Gentofte Bibliotekernes netcaféer Gentofte Kommunes Ældrepris. De fik prisen for deres utrættelige indsats med at rydde sten ad vejen i det digitale liv.

Det er mandag, klokken er 14, og så er der netcafé på Gentofte Hovedbibliotek. Det er årets første netcafé, og efter knap to år med nedlukninger og restriktioner sætter alle nu på, at der er jævn drift fremad. I dag tager fem frivillige imod de mange borgere, der er klar fra starten. Det er Janne Pedersen, Hans

Henning Eriksen, Knud Langskov, Erik Hjørsløv Nielsen og Erik Nielsen.

En ældre kvinde har taget en æske chokolade med til dagens værter: Hun ønsker tillykke med Ældreprisen, og man fornemmer med det samme, at hun er taknemmelig for netcaféen, og at det ikke er første gang, hun er her.

Janne Pedersen, som tidligere har været ansat på Tv2 og nu er frivillig både i Netcafé og den lokale Røde Kors-butik, ringer med en klokke og kalder på ro i klassen. Dagens opgaver – for det er opgaver, ikke problemer, som det lyder – skal fordeles:

En har brug for hjælp til overgangen til MitID – ikke fordi hun ikke kan finde ud af det, det er bare kompliceret, og hun orker ikke, hvis der går kuk i det undervejs, fortæller hun. En anden har problemer med sin Google-konto; det ser ud, som om der er to konti, og nu er det vanskeligt at gennemskue, hvor en ny mail havner. En tredje har sin iPad med og har brug for assistance til at få mails og fotos til at fungere.

Og der er flere temaer – opdateringer til apps, forskelle på mobil, tablet, pc, irriterende chat-bobler, der flyver rundt, hvordan man logger ud af Facebook og så videre.

» Alle må gerne sprede budskabet, så det når dem, der bl.a. har mødt et bump på den digitale vej «

Erik Hjørsløv Nielsen

Da opgaverne er fordelt, går arbejdet i gang parvis. Rutineret bliver der kigget væk, når der skal testes koder. Kaffen på kanden får ben at gå på, og stemningen er så god, at det summer. Det er simpelthen hyggeligt at være der. Og efter små 20 minutter er de første på vej ud igen. Opgaver er løst.

En glæde at hjælpe

Erik Nielsen får tid til at fortælle:

☘ MØD EN MEDARBEJDER

Hjørnesteinen er vores medarbejdere – vi gør alle Gentofte Kommune til et godt sted at leve, bo og arbejde.

Mit job er værd at køre efter

Vi besøgte plejeboligerne Jægersborg-have for at spørge en medarbejder, hvorfor hun har valgt at arbejde i Gentofte Kommune.

Zanne Nørgaard er social- og sundhedsassistent og gruppeleder på Jægersborg-have. Her har hun arbejdet siden 2020. Zanne fortæller:

– Generelt er jeg bare vild med mit arbejde, for jeg elsker at arbejde med mennesker. Ja, jeg savner faktisk mine 24 venner (beboerne red.), hvis jeg er syg eller fraværende, siger Zanne med et grin.

Zanne bor i Helsingør og kører hver dag helt til Gentofte. Mange andre af Zannes kollegaer kommer også langvejs fra, fortæller hun:

– En af mine kollegaer bruger timer på Helsingør motorvejen hver dag. For selvom vi kan få job alle steder, har mange af os valgt lang transporttid bare for at kunne være her på Jægersborg-have.

Det er nemlig vigtigt for Zanne at være på arbejdsplads, der giver hende mulighed for at udvikle sig fagligt.

I Gentofte Kommune er der rigtig mange gode muligheder for at uddanne sig, komme på kurser og så videre. Man får lov til rigtig at bruge sin faglighed. Det har jeg ikke oplevet andre steder, fortæller Zanne, som lige om lidt skal på et fem-dages kursus i 'Professionalisering af faglige relationer'.

En ordentlig arbejdsplads

Det betyder også meget for Zanne, at Gentofte

Kommune er en meget ordentlig arbejdsplads, hvor man møder hinanden med tillid og respekt og bruger hinandens kompetencer på tværs:

– Vi prøver at hjælpe og supplere hinanden, så vi udnytter det, vi hver især kommer med. Det skaber stor tillid og respekt blandt personalet, og det smitter positivt af i forhold til beboerne og de pårørende. Her føler man sig hørt og anerkendt for sit arbejde som social- og sundhedsassistent, fordi man altid kan komme og vende tingene med både forstanderen og afdelingssygeplejersken.

Medarbejderne bruger også deres faglighed til at

skabe de bedste løsninger sammen med borgerne:

– Jeg tager beboere med på råd, når jeg bestiller mad. Så får flere deres livretter, og det sætter skub i gode snakke om måltiderne. Ja, i det hele taget synes jeg, at vi gør meget ud af at inddrage både beboerne og de pårørende. Vi gør det, der giver værdi, slutter hun.

Du kan læse mere om, hvordan det er at arbejde i Gentofte Kommune på gentofte.dk/dygtighænder. Følg med i de kommende numre af Gentofte Lige Nu, hvor du kan møde flere af kommunens ansatte. ■



Du bliver taget godt imod af de frivillige i bibliotekernes Netcaféer: Fra venstre er det Erik Hjørsløv Nielsen, Erik Nielsen, Hans Henning Eriksen, Janne Pedersen og Knud Langskov.

HER ER DER NETCAFÉ

Gentofte Hovedbibliotek
Mandage kl. 14.

Ordrup Bibliotek
Torsdag kl. 14.

Dyssegård Bibliotek
Onsdag kl. 14.

Gentoftegade Bibliotek
Torsdag i ulige uger kl. 14.

Vangede Bibliotek
Første tirsdag i måneden kl. 14.



Du bliver taget godt imod af de frivillige i bibliotekernes Netcaféer: Fra venstre er det Erik Hjørsløv Nielsen, Erik Nielsen, Hans Henning Eriksen, Janne Pedersen og Knud Langskov.

Kulturkalender



LITTERATUR

Raket Haslund-Gjerrild & Glenn Bech

Bliv klogere på, hvad der rører sig inden for ny dansk litteratur, når de to stærkt anmelderroste forfattere Raket Haslund-Gjerrild og Glenn Bech besøger Gentoftegade. Begge er nomineret til Weekendavisens Litteraturpris 2021 - Raket Haslund-Gjerrild for sin anden roman, Adam i paradís og Glenn Bech for sin stilistisk eksperimenterende autofiktive roman Farskibet. Inden hver forfatter læser op, vil der være en kort introduktion til deres forfatterskaber. Tilmelding på [genbib.dk](#)

- 🕒 24. februar kl. 16.50
- 📍 Gentoftegade Bibliotek

LIVESTREAM:

Özlem Cekic og Merete Pryds Helle

Se med hjemmefra, når Özlem Cekic og Merete Pryds Helle tager en samtale om relationer på godt og ondt. Glæd dig til et enestående møde mellem den tidligere politiker og brobygger Özlem Cekic og forfatter Merete Pryds Helle, der begge er optaget af de nære relationer mellem mennesker og alt det, der er svært at tale om.

- 🕒 21. februar kl. 19
- 📍 Gentofte Hovedbiblioteks Facebookside



Gentofte Bogmesse

Bogmessen er tilbage som du kender den: Glæd dig til en lang lørdag i litteraturens tegn med forfattermøder, forlagsstande og en hel del at tænke over.

- 🕒 26. marts kl. 10-17
- 📍 Gentofte Hovedbibliotek

DE STORE KLASSIKERE: Jane Austen

Hør om Jane Austens karaktertræk, hendes samtid, opvækst, familie, kærlighedsliv og værker som Stolthed og Fordom og Mansfield Park. Lise Lotte Frederiksen fortæller, og efter foredraget viser vi filmatiseringen

af Jane Austens kærlighedsroman om to stolte og stædige personer, der kæmper for og imod at overgive sig til kærligheden. Tilmelding på [genbib.dk](#)

- 🕒 24. februar kl. 17
- 📍 Dyssegård Bibliotek

BØRN



UDSTILLING: Garmanns hemmelighed

Træd ind i Garmanns fortryllede univers mellem birke-træer, græs, planter, blade og dyr. Du kan kravle ind blandt træerne og se, om du kan få øje på alle dyrene eller gemme dig og kigge på stjerner i den hemmelige hule. Udstillingen er baseret på Garmanns hemmelighed, en smuk billedbog af den norske forfatter/illustrator Stian Hole.

- 🕒 Indtil 25. maj
- 📍 Gentofte Hovedbibliotek

Tangokonzert

De store følelser er på spil i disse to koncerter af TangoCatz. En musikalsk rejse med vildskab, tristhed, sorg, håb og glæde. TangoCatz består af de professionelle musikere Anne Vilain på cello, Marie Wärme på accordeon, Anna Klet på klarinet og Selma Hande Gade på klaver. Koncerten er i to dele og er for familier med børn over 6. år. Tilmelding på [genbib.dk](#)

- 🕒 26. februar fra kl. 13.30
- 📍 Gentofte Hovedbibliotek

Sallys Far marathonoplæsning

Tag familien med! Skynd dig ned på Vangedes bibliotek, for du skal høre børnebibliotekarerne læse ALLE bøgerne om Sallys Far højt. Der vil være popcorn, mens der lyttes, og der er mulighed for at købe lækre forfriskninger i Café Cafeen. Vær med til en hyggelig eftermiddag, fyldt med roverhistorier.

- 🕒 3. marts kl. 16-18
- 📍 Vangede Bibliotek

WORKSHOP: Tegn en børnebogsfigur

Hvilken børnebogsfigur er din yndlings? Er det Hermione Granger, Katten Findus eller Gummi Tarzan? Har du nogensinde læst en bog uden billeder? Ville du ønske, at der var billeder i? I dag får du en unik mulighed for at illustrere en af dine yndlingsbøger. Tegneunderviser Katja Davis giver dig en masse gode tips og tricks til at skabe din egen bog og farvelægge dine illustrationer. Fra 6 år. Tilmelding på [genbib.dk](#)

- 🕒 5. marts kl. 11
- 📍 Gentofte Hovedbibliotek

TJEK detaljer om plads, tilmelding, eventuel live-streaming mm. direkte hos arrangørerne

WORKSHOP: Flotte muleposer

Slip kreativiteten løs og dekorér en mulepose med stoffarver. Du kan male din yndlingsfigur fra litteraturen eller freestyle. Nu kan du bruge muleposen, hver gang du kommer på biblioteket og låner bøger. Vi klatter med maling, så tag ikke det spritnye jakkesæt på. Workshoppen er for alle.

- 🕒 5. marts og 9. april kl. 12
- 📍 Vangede Hovedbibliotek

Klassiske børnefilm

Gentoftegade Bibliotek og Gentofte Kino har sammen skræddersyet et program med gode klassiske børnefilm med figurer og personer, som du også kender fra bøger og tegneserier. Det er altid lørdag formiddag, filmene vises i Gentofte Kino kl. 10 og på biblioteket er der bøger, workshops mm. Billetter via [genbib.dk](#) eller [gentoftekino.dk](#)

- 🕒 5. marts: Mor Muh
- 🕒 2. april: Cykelmyggen og Minibillen
- 🕒 7. maj: Dyrene i Hakkebakkeskoven
- 📍 Gentofte Kino og Gentoftegade Bibliotek

VIDEN OG SAMFUND

OFFENTLIGE FOREDRAG I NATURVIDENSKAB:

Den sovende hjerne

Foredrag ved lektor i neurofysiolog Birgitte Rahbek Kornum, via livestream fra Søauditoriet på Aarhus universitet. Hvad sker der i hjernen, når vi sover, og hvorfor er søvn nødvendig for helbredet? Med afsæt i den nyeste forskning dykker vi ned i søvnens mysterium, hører om de gavnlige effekter af de fire søvnfaser og hvilke søvnråd, der faktisk er værd at lytte til. Tilmelding via [genbib.dk](#)

- 🕒 22. februar kl. 19
- 📍 Dyssegård Bibliotek



ADRIAN HUGHES: Mors afskedsbrev

Adrian Hughes er hovedpersonen og tilrettelæggeren bag DR LYDS podcastsucces Mors afskedsbrev. Hør ham fortælle sin families spektakulært tragiske og glamourøse historie. Adrian Hughes' mor efterlod sig ved sin død et rystende afskedsbrev til sine fem sønner. Hun roste Adrian og hans lillebror, men var bitter, hånende og hadsk mod Adrians tre ældre brødre. Lige siden har Adrian gået på opdagelse i morens fortid for at forstå, hvordan hun kunne udvikle så forkvaklet et forhold til sin omverden. Tilmelding via [genbib.dk](#)

- 🕒 24. februar kl. 18.30
- 📍 Vangede Bibliotek

MELLEMKRIGSTIDEN:

Et tomt hul mellem to krige

Vær med, når historiker Kåre Johannessen fortæller om mellemkrigstiden. Perioden mellem de to verdenskrige bliver ofte glemt og affejes som en lige gyldig ventetid mellem to store, afgørende begivenheder. Men i virkeligheden var det en tid, der bød på enorme omvæltninger, både politisk, socialt og kunstnerisk. Billetter via [genbib.dk](#)

- 🕒 1. marts kl. 18.30
- 📍 Garderhøjfortet



JOHN WAGNER:

Schlüters Politiske Testamente

John Wagner, der er direktør for De Samvirkende Købmænd, har kendt Poul Schlüter i tæt på 40 år. Som konservativ formand, som statsminister, som en ven. Denne aften fortæller han om bogen Schlüters Politiske Testamente. Tilmelding på [genbib.dk](#)

- 🕒 2. marts kl. 17
- 📍 Gentofte Hovedbibliotek

MED KRIDT, KRAFT OG KÆRLIGHED:

100 år med kvindelige rektorer

Marianne Zibrandtsen, Lis Levensen og Kirsten Cornelius er alle tidligere gymnasirektorer, og de fortæller denne eftermiddag om deres arbejde med bogen Med kridt, kraft og kærlighed om udviklingen i gymnasieskolen gennem 100 år, og det mod, særligt tidligere kvindelige rektorer havde. Kirsten Cornelius er tidligere rektor for Falkonergårdens Gymnasium, Lis Levensen er tidligere rektor for Østre Borgerdydskole og Marianne Zibrandtsen er tidligere rektor for Aurehøj Gymnasium. Tilmelding på [genbib.dk](#)

- 🕒 10. marts kl. 17
- 📍 Gentofte Hovedbibliotek

Få nyhedsbrevet fra Kulturklub Gentofte **GENTOFTÉ.DK/KULTURKLUB**

MUSIK

Champion Fulton Trio

Gentofte Jazzklub præsenterer Champion Fulton Trio. Der venter en forrygende aften med en pianist af internationalt format og en rytmegruppe, der tilsammen skaber forrygende, swingende jazzmusik. Champion Fulton (voc. p), Hans Backenroth, (b), Kristian Leth (dr). Billetter via [gentoftejazzklub.com](#)

- 🕒 10. marts kl. 19.30
- 📍 Gentofte jazzklub i Byens Hus

DOBBELTKONCERT:

Niels Skousen og Vilde Græs

Niels Skousen og Vilde Græs spiller begge musik med

rod i den danske 70'er folk-scene. Niels Skousen har skabt ikoniske albums og bevist, at han kan levere gribende musik og samfundsrevsende tekster. Kvartetten Vilde Græs læner sig op ad samme varme lydunikvers med deres dansksprogede alternative folkrock. Billetter på [genbib.dk](#)

- 🕒 12. marts kl. 20
- 📍 Gentofte Hovedbibliotek



PÅ GULVTÆPPET: JOMI

Kært barn har mange navne. Jomi Massage, også kaldet JOMI, er aktuel med det dansksprogede album Lyst. Det er smukt. Det er pop. Og lidt jazz. Som altid arbejder JOMI i kontrasternes landskab. Der er ingen kunstneriske benspænd, men i stedet et nysgerrigt voksent legebarn, der frit og åbent har fundet musikken, præcis hvor den tog hende hen. Tilmelding på [genbib.dk](#)

- 🕒 6. april kl. 16.50
- 📍 Gentoftegade Bibliotek

Få overblik over kulturoplevelser tæt på **GENTOFTÉ.DK/KALENDER**

FILM

NAJA MIKKELSEN:

I Ejnar Mikkelsens slædespor

Naja Mikkelsen, der er barnebarn af polarforskeren Ejnar Mikkelsen og en del af bestyrelsen i Det Grønlandske Selskab, fortæller om sin farfar og hans ekspeditioner. Hans oplevelser er udgangspunkt for den film, Nicolai Coster-Waldau fortæller om. Tilmelding på [genbib.dk](#)

- 🕒 8. marts kl. 16.30
- 📍 Gentofte Hovedbibliotek



Foto: Isaac Hoffmeyer

NIKOLAJ COSTER-WALDAU: Against the Ice

Hør den danske verdensstjerne Nikolaj Coster-Waldau fortælle om Netflix-filmen Against the Ice i samtale med litteraturkonsulent Signe Pallisgaard. Filmen, som er baseret på polarforskeren Ejnar Mikkelsens ekspeditioner, er et passionsprojekt for Nikolaj Coster-

Waldau, der i samarbejde med Joe Derrick har skrevet manuskriptet ud fra romanen Farlig tomandsfærd af Ejnar Mikkelsen. Tilmelding på [genbib.dk](#)

- 🕒 8. marts kl. 17
- 📍 Gentofte Hovedbibliotek

SCENE

Jungledyret Hugo

Jungledyret Hugo er en moderne opdatering af Flemming Quist Møllers klassiker – en visuel og energisk forestilling smækfuld af dans og junglemoves, uimodståelige sange og et frækt og nuttet jungledyr. I Sydamerikas hårdt pressede regnskov bliver Hugo fanget og bragt til storbyen for at være eksklusivt kæledyr for en rigmandsdatter. Rigmanden lugter penge i jungledyrets potentiale som filmstjerne, men Hugo lader sig ikke sådan tæmme. Fra 5 år. Billetter på [bellevueteatret.dk](#)

- 🕒 Fra 26. marts
- 📍 Bellevue Teatret

KUNST



Foto: National Gallery Prague 2021

Gauguin og hans venner

Gruppeudstillingen Gauguin og hans venner viser exceptionelle lån fra førende museer og private kunstsamlere i hele verden. Udstillingen viser, hvordan Paul Gauguin og kunstnerkredsen omkring ham skabte et helt nyt malerisk udtryk i slutningen af det 19. århundrede.

- 🕒 Indtil 1. maj
- 📍 Ordrupgaard

De 4

– Lundstrøm, Johansen, Larsen og Salto

I 1921 etablerer kunstnergruppen De 4 sig. Ambitionerne er høje for medlemmerne Vilhelm Lundstrøm (1893-1950), Svend Johansen (1890-1970), Karl Larsen (1898-1977) og Axel Salto (1889-1961): De vil indtage den danske kunstscene med inspiration fra de europæiske avantgardestretninger for at omstyrte en i deres øjne forældet og elitær kunstforståelse. Udstillingen på Øregaard Museum vil vise, hvordan de fire kunstnere samledes om at formulere en ny dagsorden i mellemkrigstidens danske kunst.

- 🕒 Fra 6. april
- 📍 Øregaard Museum

Hekseri og menneskerettigheder på ungdomsskolen



Viola Ellehammer Dasseville



Elizabeth S-L Holstein

To nye fag på Ungdomsskolen – Hekseskolen HEX og Menneskerettigheder i praksis – tager udgangspunkt i de unges drømme, og det er de unge selv, der står bag undervisningen.

Gentofte Ungdomsskole er gået sammen med Ung i Byens Hus for at teste en ny model for ung-til-ung-undervisning, som tager udgangspunkt i de unges drømme og behov.

De unge vil have menneskerettigheder

Spændende bliver det allerede til at starte med. Det første forløb har titlen 'Menneskerettighederne i praksis' og vil udover den historiske kontekst adskille sig fra den almindelige undervisning i grundskolen og gymnasiet ved at have et aktivistisk og virkelighedsnært fokus, fortæller jurastuderende Elizabeth S-L Holstein, som står for undervisningen:

– Man vil få viden om, hvad menneskerettigheder er i praksis. Og så vil man stifte bekendtskab til arbejdet som frivillig i gadebilledet, menneskerettigheder i virksomheder og NGO'er, menneskerettigheder i kunsten eller noget helt fjerde. Mulighederne er mange - og der er brug for os!

Deltagerne skal afveje modstridende rettigheder i situationer fra virkeligheden som fx censur af hadefulde opslag på sociale medier, fængselsdomme og vold-tægt, og de vil blandt andet møde en chef for en virksomhed, en frivillig blandt hjemløse, en kunstner og en række menneskerettighedsaktivister fra udlandet.

...og heksekole

Det andet forløb er noget så eksotisk som en heksekole. I det moderne samfund ses heksen typisk som et udsbud, en gemen tryllekunstner, en tidlig feminist, en naturhealer eller et uskyldigt offer. Men heksekundskaber er meget mere, fortæller Viola Ellehammer Dasseville, der sammen med sin kollega Agnezka Sobol, står i spidsen for heksekolen:

– Noget af den vigtigste livskundskab, jeg har samlet ind de sidste ti år, ligger i begrebet HEX: Hvordan er jeg med mig selv, som jeg er, i verden, som den er? Hekseskolen HEX er et nedkog af resurser, som jeg ville ønske nogen havde præsenteret mig for på mine tidlige skid ind i voksenlivet. Det er et forløb, der sprænger rammer og samler trådene - vi vil være med det dybe og med det lette, grine og lege, eksperimentere og filosofere. Det bliver udfordrende og nice!

De unge vil lære om viljestyrke, klarhed omkring grænser og fysisk og psykisk sundhed. Det handler om at om at skabe den nutid og fremtid, som man ønsker for sig selv. Viola Ellehammer Dasseville har trods sin unge alder på 25 år i en længere periode været en del af Gentoftes kunstneriske undergrundscene.

Unge underviser unge

Underviserne på de nye tiltag vil typisk være unge i starten af 20'erne, der på den ene eller anden måde tidligere har været engagerede i Gentofte Kommunes ungeindsats. De unge undervisere har et netværk blandt unge, og deres emner og temaer er typisk noget, som vækker genklang i den bredere ungdom i Gentofte.

» Det bliver udfordrende og nice! «

Viola Ellehammer Dasseville

Normalt forbinder man fritidsundervisningen på Ungdomsskolen med knallertkørekort, førstehjælp, dykkerture, spansk, japansk, videoværksteder m.m. Alt dette kan Gentoftes unge mellem 13 og 18 år stadig også gå til på Ungdomsskolen.

De to nye kursusforløb starter op i foråret. Hold øje med Gentofte Ungdomsskoles hjemmeside for mere information og tilmelding. Og hvis du kender nogle unge, der er i gang med noget spændende, som andre unge kunne lære noget af, hør vi meget gerne fra jer. Skriv til Mathias Olander på maoa@gentofte.dk ■

Snus kan føles både stimulerende og afslappende i starten, men det er stærkt afhængighedsskabende. Man vil opleve, at man bliver trist og irritabel, hvis man ikke får nikotinen, når kroppen kalder på det. Derfor kan det være svært at holde op med at bruge snus. Nyt gruppeforløb for unge hjælper dem af med skiverne.

Som følge af at skolerne er røgfrie, er det også forbudt at bruge snus i skoletiden. Undersøgelser blandt de unge i Gentofte Kommune viser imidlertid, at de unge kan have svært ved at stoppe med at bruge snus, og at de har brug for hjælp. Derfor har kommunen oprettet gruppeforløb for unge i udskoling og på ungdomsuddannelserne, hvor de unge kan dele deres erfaringer med hinanden i forhold til, hvordan de kan stoppe med eller bruge

mindre snus. En gruppefacilitator fortæller de unge om snus og virkningerne af det.

Et socialt fænomen

De fleste unge tager snus i sociale sammenhænge, fortæller Anemone Sommer, som er gruppefacilitator for forløbene:

– De tager typisk snus i skolen af kedsomhed eller rastløshed og alene derhjemme eller sammen med venner, når de 'chiller'.

Snus er tilgængeligt stort set overalt – i sportsklubber og andre steder, hvor der er unge samlet. Mange tror fejlagtigt, at man koncentrerer sig bedre både i skolen og til sport, når man bruger snus.

Men mange unge er trætte af at være afhængige af snus. Særligt unge, der går i 3.G, gider ikke mere, fordi de typisk har taget snus i tre-fem år. Men for de yngre i folkeskolens afgangsklasser er det at tage snus stadig nyt og spændende, og flere af dem har gjort det siden 7. klasse.

– Vi oplever, at mange unge har et ambivalent forhold til snus. Det er så let at stikke hånden ned i lommen og putte en skive i munden. Desværre også i skoletiden, fordi ingen kan se det, lige som man kan med rogen fra en cigaret, siger Anemone Sommer og fortsætter:

– Flere især drenge har givet udtryk for, at de næsten føler sig nøgne, hvis de ikke har snusdåsen i lommen.

Snus er farligt

Der er meget nikotin i snus, og det gør det farligt. Eksempelvis er der i et af de præparater, som de unge bruger, 16-20 mg nikotin/g, hvor der i en cigaret er 12 mg nikotin/g. Men mange kender ikke de skadelige virkninger af snus, fortæller Anemone Sommer:

– Mange unge og deres forældre ved ikke, at snus er særligt skadeligt for den unge hjerne, fordi den ikke er færdigudviklet endnu, eller at snus ødelægger tænderne og tandkødet.

Samtidig har et forbrug af snus stor betydning for

den enkeltes økonomi. Hvis man eksempelvis tager en pakke snus om dagen - af et af de præparater, som de unge ofte bruger, vil det svare til en årlig udgift på 13.000 kr.

Fri af gamle adfærdsmønstre

Når man skal afvænses fra noget, handler det om, at man skal ud af sin afhængighed. Man skal gøre sig fri af gamle adfærdsmønstre og tilegne sig nye, og ofte vil det være en proces, hvor man går to skridt frem og et tilbage.

I løbet af efteråret 2021 kørte der fem gruppeforløb i Gentofte Kommune, hvor de unge fik hjælp til helt at stoppe med at tage snus eller tage mindre. Her tog samtalerne udgangspunkt i, hvad det gode liv var for den enkelte unge, fordi de unge ofte forbinder forbruget af snus med at slappe af, og de hurtigt bliver plaget af abstinenser. Udover samtalerne blev de unge også trænet i mindfulness.

Det er lykkedes flere at stoppe med snus. En af de unge, som var med på et af efterårets gruppeforløb, startede med snus under anden corona lockdown og har i perioder sidenhen brugt en halv pakke om dagen. Snus har været en stor del af det sociale, og især var det svært at lade være med at tage snus til festerne, når der var alkohol involveret. Han (anonym red.) fortæller, at de var flere venner, som stoppede med at tage snus sammen:

– Det var ikke så svært, som jeg troede. Det handler meget om at tro på sig selv og så få støtte fra sine venner og forældre.

Han tyggede i stedet tyggegummi og spiste mintpastiller og trappede ned, indtil han kunne stoppe helt med at tage snus.

» Især drenge har givet udtryk for, at de næsten føler sig nøgne, hvis de ikke har snusdåsen i lommen «

Anemone Sommer

En anden af de unge håbede, at det med at stoppe med snus ville ske helt af sig selv.

– Men man skal tage sig sammen for at stoppe med snus og finde noget støtte fra andre, erkendte han (anonym red.). Abstinenserne kan godt gøre en utilpas og give en følelse af usikkerhed.

Gruppeforløbene hjalp de unge med at tage skridtet til at stoppe og til at tilegne sig nye, bedre og sundere vaner i stedet. I et gruppeforløb kan man nemlig lytte til hinanden og støtte hinanden, fordi man kæmper med det samme. Og det kan være svære følelser, der giver lyst til at tage snus.

Gruppeforløb om snus

Snusprojektet er igangsat på baggrund af Gentofte Kommunes målsætning om, at ingen unge skal bruge nikotinprodukter, herunder snus. Hvis du ønsker at vide mere om eventuelt kommende gruppeforløb, er du velkommen til at kontakte projektleder Rikke Lunøe på rlu@gentofte.dk

Gentofte Kommunes ungeprofilundersøgelse fra december 2021 viser, at i udskoling bruger tre procent af eleverne snus dagligt, og 30 procent ønsker at holde op, og at på ungdomsuddannelserne bruger 11 procent af eleverne snus dagligt, og 43 procent ønsker at holde op. ■



Foto fra kampagnen 'Myter om snus'.

Unge lærer at tackle angst og depression



» Jeg ønsker at få nogle metoder og værktøjer, der kan hjælpe på min hverdag. Bare noget der kan hjælpe mig med at komme videre i mit liv «

Casper

Desværre oplever flere og flere unge, at de uden nogen synlig grund føler sig triste, bekymrede, nervøse, kede af det eller oplever angst. Nyt kursus 'Lær at tackle angst og depression' giver de unge redskaber til at styre det, der føles svært.

Anna, 18 år og gymnasieelev, fortæller efter første kursusgang:

– Det er vigtigt at tage imod hjælp – også selvom at man er i tvivl, om det vil gavne. Alle har ret til at have det godt. At række ud efter hjælp er i sig selv en super stærk beslutning.

Succes fra starten

Det første kursus blev udsolgt på blot én uge, og da det blev skudt i gang på en kold januar eftermiddag kl. varm-kakao-tid, var det en succes fra dag ét. På trods af en smule angst og betænkeligheder ved at møde 'de andre' så dukkede alle de tilmeldte unge op og deltog med engagement. Cecilie, 16 år og 9. klasseelev, fortæller:

– Det var fint, men også lidt angstprovokerende at møde de andre. Jeg var også på en måde overrasket over, hvor forskellige alle var. Alligevel gik jeg hjem efter første gang med en følelse af, at det var gået rigtig godt, og at jeg gerne ville komme igen.

Casper, 22 år, studerende, supplerer:

– Jeg synes, at det var virkelig behageligt at møde de andre unge. Det var beroligende at se og høre, at man ikke er den eneste, der kæmper med disse problemer.

Hjertevarm kontakt og evidens går hånd i hånd

Kursets to instruktører blev spontant takket af de unge, fordi de stillede op frivilligt, og instruktørerne fortæller, at det var som om selvværdet steg et par grader på de 2,5 time, kurset varede:

– Allerede første gang så vi flere rykke sig. Det var tydeligt, at de unge inspirerer hinanden, og at der blev lyttet empatisk, fortæller de to instruktører efter kurset.

Der undervises i øjenhøjde, og alle på kurset har tavshedspligt. Det gælder også instruktørerne, som altid underviser to sammen. Instruktørerne er voksne, nøje udvalgt frivillige, som selv kender til

problematikken – enten fra sig selv eller den nære familie – og som uddannes i konceptet 'Lær at tackle'.

Modige unge

Før kurset inviteres de unge deltagere til en samtale med en koordinator, som fortæller deltagerne om kursets indhold, form og rammer, og der bliver afstemt forventninger. Den unge opfordres til at fortælle lidt om sig selv og sin motivation for at deltage, og der tales ud fra to spørgeskemaer, som går specifikt på angst og depression. Koordinator Anemone Sommer fortæller:

– Formålet med denne samtale er at gøre de unge trygge og på en stille og rolig måde at afklare, om den unge lever op til inklusionskriterierne. De unge har udfordringer, men jeg ser også begavede og sensitive unge, som er introverte og nogle socialt udfordret, og samtidig er de unge reflekterende og ressourcerstærke på hver deres måde.

I løbet af kurset bliver den unge bedre til at hjælpe sig selv og få gjort helt almindelige ting. For nogle er det svært bare at komme ud hjemmefra, hvilket blandt andet corona har været årsag til. På kurset får de unge mulighed for at blive en del af et fællesskab med andre unge, der har det på samme måde.

Kurset Lær at tackle er handlingsorienteret, pragmatisk og giver deltagerne redskaber og støtte til at tackle hverdagen. Det er en af grundene til, at Casper på 22 år har tilmeldt sig:

– Jeg ønsker at få nogle metoder og værktøjer, der kan hjælpe på min hverdag. Bare noget der kan hjælpe mig med at komme videre i mit liv.

Nye kurser i 2022

Der var ikke plads til alle interesserede på første hold. Derfor er der oprettet et nyt kursus med start tirsdag den 22. februar og syv tirsdage frem. Det næste – og sidste i år 2022 – afholdes i uge 41 til 48.

Kurset er for unge mellem 15 og 25 år, der er bosat i Gentofte Kommune. Det er gratis at deltage. Man behøver hverken en diagnose eller henvisning, men den unge skal føle sig motiveret til at bryde cirklen. Dyb depression eller aktuelle selvmordstanker kræver en anden løsning. Kurset erstatter ikke, men supplerer en eventuel psykolog eller psykoterapeut.

Læs mere på gentofte.dk/lærattackle. Du er velkommen til at skrive til koordinator Anemone Sommer på asls@gentofte.dk, hvis du har spørgsmål. ■

Forskellige ønsker til byens rum

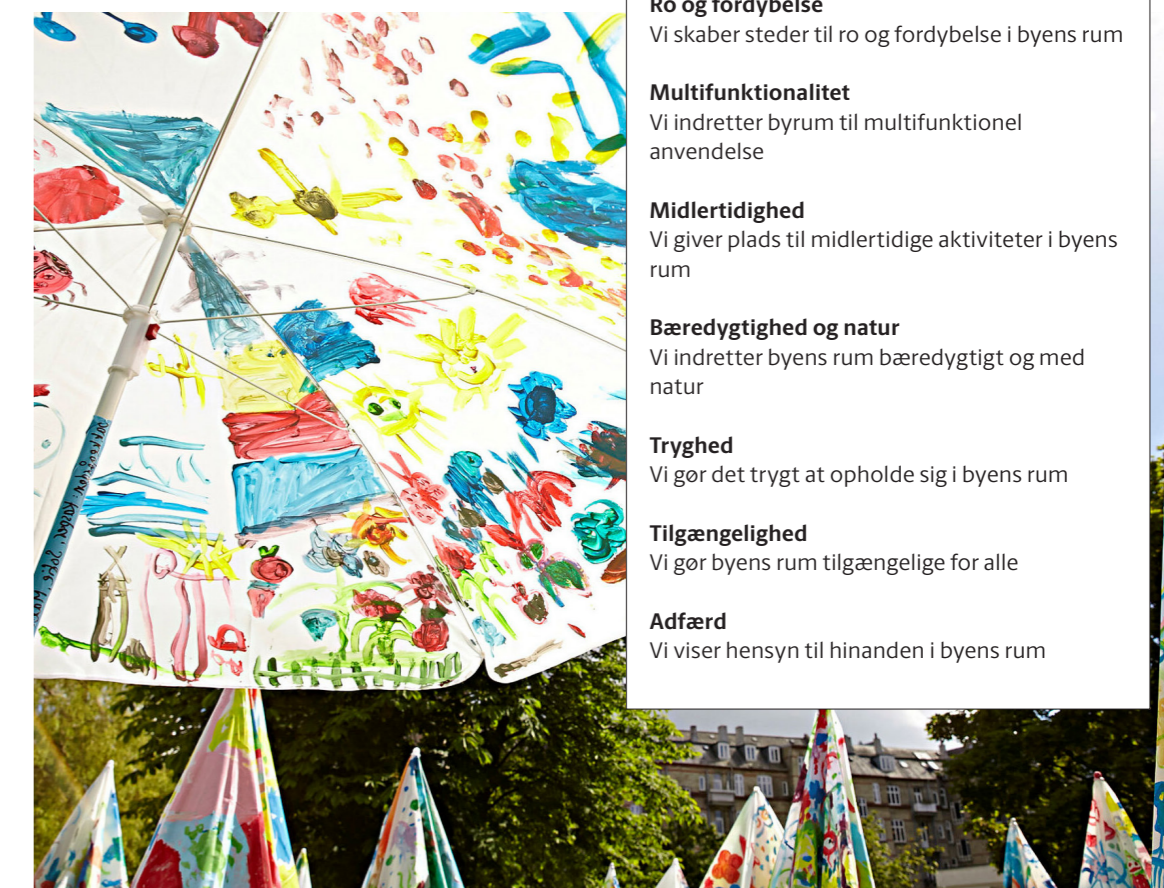
Otte nye principper for udvikling af byens rum skal inspirere til klog indretning af eksisterende og nye byrum, der inviterer til samvær og fællesskab i bæredygtige rammer.

Kunne det ikke være dejligt, hvis endnu flere steder i byen blev indrettet til bevægelse og motion? Eller med plads til loppemarked og koncerter? Eller til ro og fordybelse? Måske kunne samme byrum endda bruges til forskellige aktiviteter på forskellige tider af døgnet?

Der er mange forskellige ønsker til, hvordan torve, gadehjørner, pladser og parker skal indrettes i Gentofte Kommune. Opgaveudvalget 'Byens Rum – rammer om fællesskaber' har netop formuleret otte principper for udvikling af nye og eksisterende byrum, der imødekommer borgernes forskellige behov og ønsker. Målet er, at kommunens mange forskellige byrum også fremadrettet skal invitere til samvær og fællesskab i bæredygtige rammer.

Den måde, vi bruger byens rum, ændrer sig over tid. Vi skal derfor løbende tilpasse byen til brugernes behov og imødekomme behovene for plads til både aktivitet og leg, til naturen og ideerne, til festerne og fordybelsen, udtaler formand for opgaveudvalg Byens Rum – rammer for fællesskaber Kristine Kryger.

Principperne, som kommunalbestyrelsen har vedtaget, er ikke blot tænkt som et redskab for Gentofte Kommunes medarbejdere. Principperne er også tænkt som inspiration og som værktøj for borgere, foreninger og alle andre, der ønsker at udvikle byens rum, så de danner gode rammer om fællesskaber nu og i fremtiden.



OTTE PRINCIPPER

Alle principperne skal ikke bruges alle steder, men anvendes der, hvor de giver mening – et eller flere af principperne i forhold til et givent byrum.

Aktivitet

Vi skaber byrum, der inviterer til aktivitet

Ro og fordybelse

Vi skaber steder til ro og fordybelse i byens rum

Multifunktionalitet

Vi indretter byrum til multifunktionel anvendelse

Midlertidighed

Vi giver plads til midlertidige aktiviteter i byens rum

Bæredygtighed og natur

Vi indretter byens rum bæredygtigt og med natur

Tryghed

Vi gør det trygt at opholde sig i byens rum

Tilgængelighed

Vi gør byens rum tilgængelige for alle

Afdækk

Vi viser hensyn til hinanden i byens rum

Skab en god vane

Rundt regnet 370 tons madaffald er indsamlet hos Gentoftes etageejendomme i 2021. Nu skal villaer og rækkehusene også i gang med at sende deres madaffald rette vej. Forsøgsfamilier, der har sorteret deres madaffald siden 2019, er glade for ordningen, der ret hurtigt blev en vane.

Gentoftes etageejendomme har, siden ordningen for madaffald trådte i kraft i september 2021, indsamlet ca. 370 tons madaffald.

Forventningen om at kunne indsamle 1000 tons madaffald om året fra etagehusstandene tegner derfor godt. Madaffaldet er tilmed af en flot kvalitet, der viser, at der sker få fejl hos etagehusstandene, når grøntsagsskræller og madrester sorteres for sig i de grønne poser.

Hen over foråret 2022 får villaer og rækkehuse også beholdere til deres madaffald og skal i gang med mere sortering. Spørger vi de forsøgsfamilier, der i 2019 meldte sig til at tage et forspring med ordningen, er deres anbefaling til andre at komme i gang hurtigst muligt. For dem har sorteringen i den grønne køkkenspand vist sig at blive en vane efter en uges tid. Den daglige sortering af madaffald vil de nu nødtigt undvære, fordi den giver mening og værdi for dem.

Anders Uhrskov, som har sorteret i to år, deler følgende råd til andre, der skal i gang:

– Spring ud i det. Livet består af vaner, og man skal tage sig sammen for at få nye. Jeg børster fx tænder morgen og aften og kan også godt vænne mig til at sortere.

For Cristina Eybye, der også har deltaget i forsøget, giver sorteringen mening, især i et bæredygtigt perspektiv:

– Sortering er fremtiden. For mig er det forsvarligt at sortere og uforsvarligt ikke at gøre det. Generelt handler det om at tage ja-hatten på, så kommer løsningerne hen ad vejen. Vi har ikke råd til at være egoister, men må gøre mere for fællesskabet. Ja, selvfølgelig skal du sortere dit affald!

» Spring ud i det.
Livet består af vaner,
og man skal tage sig
sammen for at få nye «

Anders Uhrskov

Udrulningen af nye beholdere løber fra marts til maj 2022. Som standard udskiftes beholderne til restaffald med todelte beholdere til mad- og restaffald. Hver husstand får et start-kit i form af en lille køkkenspand, grønne poser til madaffald og en informationspakke, der beskriver den praktiske del og giver et indblik i madaffaldets rejse fra skraldespand til biogasanlæg. ■

UDRULNING AF ORDNING FOR MADAFFALD HOS VILLA/RÆKKEHUSE

Fra marts frem til maj 2022 udskiftes beholdere til restaffald som standard med todelte til mad- og restaffald.

Hver husstand får en lille køkkenspand og grønne poser, som madaffaldet skal sorteres i.

Den eksisterende beholder til restaffald kan konverteres, hvis man vil bruge den til haveaffald.

Nye madaffaldsposer fås ved at binde en tom pose om beholderens håndtag.

4000 tons madaffald forventes indsamlet, når alle Gentoftes husstande er med i ordningen.

Madaffaldet udnyttes som biogas til varme og el, og næringsstofferne genanvendes i godning på landbrugsjord og i nye afgrøder.

Læs mere om udrulningen af ordningen for madaffald på gentofte.dk/madaffald



Sortering af madaffald i den grønne køkkenspand er en god ny vane for Anders og barnebarnet.



Læg vilde planer for haven

Hvis Gentofte Kommune skal vinde konkurrencen om at blive Danmarks Vildeste Kommune, så skal alle sejl sættes nu. Du kan hjælpe til ved at uddanne dig til Vild Have-ambassadør.

Brunt, bart og visent er måske de ord, der passer bedst på din have netop nu. Men faktisk er februar et rigtigt godt tidspunkt at gå en tur rundt i haven og lægge planer for året i haven – og meget gerne vilde planer. Ved du ikke helt, hvordan du skruer op for biodiversiteten i din have, så kan du tage fat i en af kommunens Vild Have-ambassadører – eller endnu bedre, du kan selv deltage i Gentofte Kommune og Grøn Guide Gentoftes ambassadørkurser.

Det er nu

Det er præcist et år siden, at Gentofte Kommune tilmeldte sig Miljøministeriets biodiversitetskonkurrence – Danmarks vildeste Kommune, og stort set alle landets 98 kommuner deltager. Derfor er det nu, slutspurten skal sættes ind, hvis vi skal gøre os forhåbninger om at være med i kampen om titlen som Danmarks Vildeste Kommune og den medfølgende million kroner til naturen i kommunen.

Og her er det, at din have kommer ind i billedet. For Gentofte Kommunes mange villahaver fungerer som puslespilsbrikker, der sammen forbinder kommunens naturområder. Ved at skabe plads til lidt

mere af den vilde natur i din have giver du planter, insekter og smådyr mere plads at leve på. Som Vild Have-ambassadør kan du blive klædt på til selv og skrue op for biodiversiteten i din have og til at inspirere naboer, venner og kolleger til det samme.

Ud over de private villahaver så arbejder Gentofte Kommune også målrettet for at sætte turbo på biodiversiteten i kommunens 'egne haver' ved plejehjem, institutioner, skoler m.m., ligesom nogle af kommunens store virksomheder bakker op om den vilde udvikling.

Følg med i Gentoftes deltagelse i Danmarks Vildeste Kommune på baeredygtigt-gentofte.dk

Arrangementer

Læs mere om de forskellige arrangementer og tilmelding på baeredygtigt-gentofte.dk

Frøfest + opfølgning på ambassadørkurserne fra 2021

Onsdag 23. marts kl. 16.30-19 på Ordrup Kirkegård.

Ambassadørkursus 2022

Søndag 27. marts kl. 14-16.30 på Ordrup Kirkegård.

Havevandring – besøg en have med masser af biodiversitet.

Tirsdag 5. april kl. 17-19.

Ambassadørkursus 2022

Onsdag 6 april kl. 16.30-19 på Ordrup Kirkegård.



HOTSPOT FOR KLIMA OG MILJØ

Fra den 1. marts kan du på Dyssegård Bibliotek og Gentoftegade Bibliotek møde et nyt initiativ. Et hotspot for klima og miljø, hvor du som borger kan få inspiration og vejledning til en mere bæredygtig livsstil.

De ugentlige klimahotspots er et café-koncept, hvor du kan få sparring, råd og vejledning, luften idéer eller tale om det, du er i tvivl om, i en afslappet atmosfære i selskab med medarbejdere fra kommunen og andre interesserede borgere. Det kan være spørgsmål og svar, debat på to-mandshånd eller i grupper – alt efter, hvad du har behov for.

Du kan finde Hotspot for Klima og Miljø hver tirsdag kl. 16-18 på Dyssegård bibliotek. Og hver onsdag på Gentoftegade Bibliotek kl. 10-12. Læs mere om Hotspot for Klima og Miljø og grønne løsninger på baeredygtigt-gentofte.dk

De tyske flygtninge i Gentofte 1945-46

Tyske flygtningestrømme nåede til Danmark i 1945, hvor Anden Verdenskrig spiller på sidste vers.

I Polen og det østlige Tyskland er Sovjetunionen på fortsat fremmarch, og i takt med at de skrider frem, flygter store dele af den tyske befolkning. En stor del rejser via søvejene fra de polske havnebyer til København, hvilket sender dem ud på en farlig færd med bidende kulde og en evig frygt for sovjetiske luftangreb under sejladsen.

Omkring 240.000 tyskere kom til Danmark i krigens sidste måneder, og de sidste rejste først til Tyskland igen i slutningen af 1946. Hvordan påvirkede tyskerne dog livet her i Gentofte?

Flygtningestrømmen rammer

Da flygtningene først ankom til Danmark og hovedstadsområdet, var situationen kaotisk. Skoler og gymnastiksale blev inddraget, hvor de mange mennesker blev indlogeret på sparsomt vis. Ved krigens afslutning i maj 1945 var der omkring 6000 flygtninge i Gentofte, hvor de første var blevet indlogeret på Øregaard Gymnasium og Tranegårdsskolen. I alt fordelte de sig, som det ses i skemaet øverst.

De blev dog ikke boende i Gentofte under hele perioden. Da først det stod klart for de danske myndigheder, at flygtningene ikke bare lige sådan kunne rejse hjem, selvom krigen var ovre, tog man tiltag for at organisere flygtningeforsorgen bedre. Dette bestod blandt andet af, at man reducerede antallet af lejre kraftigt, og i stedet skabte nogle større enheder. Landets største flygtningelejr blev Oksbøl i Vestjylland med omtrent 35.000 flygtninge; hvilket også gjorde lejren til Danmarks 5. største by på det tidspunkt.



De tyske flygtninge forlader Dyssegårdsskolen i august 1945

I Gentofte begyndte man allerede i maj 1945 at rømme Øregaard Gymnasium, og kommunens forskellige skoler fulgte herefter løbende. De sidste flygtninge i Gentofte sad i sportshallerne, som først tømtes i maj/juni 1946.

Sådan levede de

Leveforholdene for flygtningene ændrede sig markant gennem tiden, men særligt i de første måneder var forholdene slemme. Der var mangel på lægehjælp, rengøringen var beskedent, og der var få former for adspredelse at give sig i kast med. Mange af problemerne bundede i, at det på dette tidspunkt stadig var den tyske besættelsesmagt, som havde ansvaret for flygtningene, og de var hårdt presset på alle fronter på grund af krigens udvikling rundt om i Europa.

Forholdene bedres derfor markant efter krigens afslutning, og særligt efter september 1945 gik det stærkt; her oprettes nemlig 'Flygtningeadministrationen', som fik det overordnede ansvar for at koordinere indsatsen nationalt.

Madmæssigt kan forholdene bedst beskrives som kedelige, men tilstrækkelige. Kort efter kapituleringen blev flygtningene sikret 2.000 kalorier dagligt (hvilket øgedes yderligere senere), men kosten var ofte ensformig og baserede sig primært på kartofler og rugbrød. Samtidig blev der indført tvungen skolegang for børnene, og der kom flere og flere arbejdsopgaver og fritidsysler, som de voksne kunne give sig i kast med. Ved den store lejr i Oksbøl kom der fx både biograf og teater.

Tilbage til hverdagen

For Gentoftes vedkommende blev man som nævnt hurtigere 'fri' for de tyske

Antal flygtninge i maj 1945

Dyssegaardsskolen	669
Ordrup Skole	613
Tjørnegårdsskolen	785
Hellerup Skole	450
Tranegaardsskolen	251
Gentofte Statsskole	491
Øregaard Gymnasium	19
Hellerup Idræts Klub	1050
Charlottenlund Palmehave	344
Jernbanepavillonen	188
Landevejskroen	727
Junkershallen	243
Tennishallen, Rygaardsalle	437
Samlet:	6267

flygtninge end andre steder i landet. Det blev også markeret i samtiden; særligt på skolerne, hvor elever og lærer glædede sig over, at de igen kunne tage deres lokaler i brug.

Samtidig er der nok ingen tvivl om, at mange var glade for at komme af med tyskerne i almindelighed. Tyskerhadet var stort ovenpå krigen, og mange skelnede ikke for alvor mellem flygtningene og soldaterne; en tysker var en tysker. Flygtningene blev set ned på mange steder, og der var også protester over, at de skulle sikres så 'store' mængder mad, når mange danskere selv manglede fornødenheder under rationeringen. Protesterne førte til, at 60 præster i juli 1945 tog flygtninge til forsvar i Berlinske Tidende. Her blæste de til kamp mod en ny nazisme, som 'ikke i Tyskeren ville se et Medmenneske'.

Citatet her stammer fra John V. Jensens bog 'Tyskere på flugt', og du kan møde ham på Gentofte Hovedbibliotek, når han gæster biblioteket den 12. april for at fortælle mere om de tyske flygtninge. Læs mere på genbib.dk ■



Genåbningen af Ordrup Skole efter flygtninge var sendt videre. Januar 1946

Fotos: Lokalhistorisk arkiv i Gentofte

Gentofte Lige Nu
udgives af
Gentofte Kommune
Rådhuset
Bernstorffsvej 161
2920 Charlottenlund

Telefon 3998 0000
www.gentofte.dk
gentofte@gentofte.dk

Ansvarshavende redaktør
Kommunikationschef
Marianne Grundsøe
mags@gentofte.dk
Telefon 3998 3401

Redaktion

Redaktør
Charlotte Laursen
calu@gentofte.dk
Telefon 3998 3035

Layout

Trine Bjerre
tib@gentofte.dk
Telefon 9117 7155

Indlæg til bladet

Består af bidrag fra
medarbejdere i
Gentofte Kommune

Gentofte Lige Nu
udkommer 6 gange
om året til alle
husstande i Gentofte
Kommune

Information fra din kommune

Februar 2022
22. årgang
Oplag 45.880