



Alle børn har brug for støtte også dem, som har nemt ved det faglige

/S. 7

Mindst 99,8 procent får fjernvarme

99,8%

/S. 15



En ildsjæl med motion i blodet

/S. 10

# Gentofte

LIGENU



Februar 2023  
Nr. 01 | 23. årgang

## Med naturen som inspiration

Arkitekten bag det nye Frihedsmuseum, Lene Tranberg, er årets Gentoftekunstner **Side 4-5**

## Aktive Forårsdage – vil din forening være med?

I maj sidste år mødtes over 700 borgere, og mere end 30 foreninger og andre aktører i Gentofte Sports-park til første version af Aktive Forårsdage. Målet var at vise de mange gode aktivitetsmuligheder for voksne over 60 år og inspirere til at prøve nye aktiviteter.

Nu er planlægningen af Aktive Forårsdage 2023 i fuld gang, og vi vil meget gerne invitere din forening med.

Fritidslivet er sprudlende, mangfoldigt og inviterer til bevægelsesaktiviteter, kreative aktiviteter og andre fællesskaber. Der er så mange tilbud for enhver smag, at det nogle gange kan være en udfordring at finde den rette aktivitet. Aktive Forårsdage fejrer fællesskabet og samler foreningsliv i uge 19. Her kan nysgerrige få 'smagsprøver' og komme i kontakt med instruktører og frivillige.

Aktive Forårsdage er en god mulighed for foreninger til at blive synlige og rekruttere nye medlemmer. Hvis det lyder interessant for din forening, så se mere på [gentofte.dk/aktiveforarsdage](http://gentofte.dk/aktiveforarsdage) eller skriv til [forarsdage@gentofte.dk](mailto:forarsdage@gentofte.dk)

## Hvem skal have Initiativprisen?

Er der en forening, en person eller en gruppe, der har gjort en forskel for dig? Så er det nu, du kan indstille kandidater til Gentofte Kommunes Initiativpris.

Gentofte er fuld af stærke initiativer, virkelyst og idéer. Derfor uddeler Kommunalbestyrelsen årligt Initiativprisen. Prisen, der foruden æren udløser 25.000 kr., gives hvert år til en person eller en gruppe af personer, der har gjort en særlig indsats for lokalsamfundet, fortrinsvis inden for det sociale eller kulturelle område eller inden for idræts- eller erhvervslivet.

I 2022 gik prisen til den frivillige forening Drug Rebels, der arbejder for at informere unge om rusmidler, klæder dem på til at træffe bevidste valg og gør flere i stand til at vælge stofferne fra.

Har du et forslag til, hvem der skal have prisen i år, så send din indstilling med navn og begrundelse til [ps@gentofte.dk](mailto:ps@gentofte.dk) sammen med kontaktoplysninger på den person eller forening, du indstiller, senest den 1. marts 2023.

## Foredrag: Tackl din teenager

Ekspert kan gøre dig klogere på emner, som fylder i hverdagen med en teenager, i en række foredrag på Gentofte Hovedbibliotek. Teenage-årene kan medføre svære samtaler og vanskelige dilemmaer, hvor man som forælder kan stå på bar bund. De faglige eksperter giver en række redskaber til hverdagen. Tilmelding på [genbib.dk](http://genbib.dk)

### Kan din ung sove sig til succes?

#### Forstå søvnens betydning

Tirsdag den 14. marts 2023 kl. 17:00

### Mindfulness som værktøj til at hjælpe

#### din ung til bedre trivsel

Tirsdag den 11. april 2023 kl. 17:00

### Unge fællesskaber og ensomhed

Tirsdag den 16. maj 2023 kl. 17:00



Se via QR-koden, kommende arrangementer for forældre i nyhedsbrevet **Ungeliv i Balance**

## LEDER

### Unge trivsel er et fælles ansvar, og en fælles opgave vi skal lykkes med

Michael Fenger, borgmester

og unge har masser af tilbud og muligheder i vores kommune.

Men der er også noget, der knager. På nogle områder er trivsel under pres. Vi kan fx se, at præstations- og perfektionskulturen påvirker flere og flere unge negativt. Det skal vi gøre endnu mere for at ændre. Når vi fremadrettet skal skabe de bedste rammer for gode ungeliv for alle unge i Gentofte Kommune, kalder det på indsatser på alle niveauer, og samarbejde med alle aktører i og omkring unges liv.

Ændringer i fx karakter- og testsystemet kræver ændret lovgivning i Folketinget, men vi kan også gøre noget selv. Alle os der har med de unge at gøre i vores dagligdag – forældre, venner, lærere, pædagoger, foreningsfolk, politikere og de unge selv selvfølgelig.

Skolernes gode arbejde med at fremme børn og unges generelle trivsel, vil vi fx styrke, så der kommer endnu flere målrettede trivselsindsatser på alle skoler fra 0.-9. klasse. Vi udvikler bl.a. et målrettet, forebyggende trivselsforløb for formentlig 6. klasse og op, hvor eleverne får tilbudt trivselsværktøjer, og forældrene inddrages.

Vi prioriterer også, hvordan vi kan hjælpe alle unge med at finde og deltage i aktiviteter i fritiden. I samarbejde med junior klubber, ungemiljøer, foreninger, spejderne, biblioteker, Musikskolen, Kulturskolerne og de unge selv skal vi udvikle mulighederne for at blive en del af gode fællesskaber.

Vi fortsætter samtidig med initiativer som projektet Fælles om Ungelivet, hvor fokus er på rammer for det gode ungeliv, Partnerskab med Ungdomsud-dannelserne som fokuserer på sundhed og trivsel på tværs af uddannelser, Søvn – genvej til trivsel og læring, Ung i bevægelse, Headspace, rusmiddel-konsulent, gratis psykologhjælp, frivilligkoordinator samt et intensiveret arbejde med at involvere og tilbyde forældre viden og værktøjer.

Det tager tid at skabe forandringer, som slår igennem i ungelivet, derfor er der brug for et langt sejt træk med målrettede og strukturerede indsatser. For at sikre sammenhæng og fremdrift i ungeindsatsen, arbejder vi på en samlet strategi for området, som er klar til juni.

Vi starter ikke fra nul – og det arbejde, der allerede er i gang, hoster bl.a. anerkendelse fra Dansk Ungdoms Fællesråd (DUF), der fx i 2015 udnævnte Gentofte til 'Årets Ungdomskommune', og som i år har kåret Gentofte til nr. 2. Men der skal mere til. Vi skal ændre den kedelige tendens med, at flere og flere unge ikke trives. Unge trivsel er et fælles ansvar, og en fælles opgave vi skal lykkes med.

Michael Fenger  
Borgmester

## Flere unge skal trives bedre!

Antallet af unge der mistrives, er stigende. Det siger flere store undersøgelser, og vi ser og hører dagligt historier i pressen, der bekræfter det. Det er en landsdækkende tendens – og vi mærker det også i Gentofte.

De unge i Gentofte klarer sig ellers overordnet set rigtig godt. De fleste er glade for deres skole eller uddannelse, har gode venner og fritidsinteresser,



## KUNST OG KULTUR

# Nyt kulturpas til børn og unge



Har dit barn sans for dramatik? Eller måske en forfatter i maven? En trommeslager eller cellist i armene? Alle børn og unge skal have mulighed for at finde fællesskaber og udtrykke sig gennem kunst og kultur. Med det nye kulturpas kan du få tilskud til fritidsaktiviteter, der har de klassiske kunstarter i centrum.

Kunst og kultur får dig til at vokse og gøre verden større. Alle Gentofte Kommunes børn og unge skal have muligheder for at finde fællesskaber, fordybe sig og udtrykke sig i kunstens sprog. Derfor søsætter vi nu kulturpasset, som er en tilskudsordning til holdbaserede fritidsaktiviteter inden for musik, billedkunst, scenekunst, film og litteratur og eneundervisning på Gentofte Musikskole.

Du kan fx få tilskud til hold på Kulturskolernes Dramaskole, Billedskole eller Forfatterskole eller til Musikskolen samme sted. Men der er mange flere muligheder, fx korundervisning, balletskole og meget mere.

Du kan få tilskud til kontingent til børn og unge mellem 0 og 25 år. Tilskuddets størrelse afhænger af indkomsten i husstanden. Læs meget mere om ordningen og få overblik på [gentofte.dk/kulturpas](http://gentofte.dk/kulturpas)



# At flette sig ind i et landskab

Naturen er en evig inspiration for årets Gentoftkunstner.

Arkitekt Lene Tranberg er udnævnt til Gentoftkunstneren 2023. Gentofte Lige Nu har mødt hende i Charlottenlund Skov en januar dag, hvor naturen gør opmærksom på sig selv og siver ind i samtalen.

Regnvejr er ikke et dækkende ord for vejret denne dag. Det suser i Øresund, broerne er lukkede, og vandet pisker ned fra oven og lakerer alle skovens flader i et mylder af skinnende, bløde farver. Vi går en runde og følger stedets og naturens betingelser. Det giver mening.

Tegnestuen Lundgaard & Tranberg står bag nogle af de seneste års mest roste bygningsværker. Bedst kendt er Frihedsmuseet, Skuespilhuset og Tietgenkollegiet i København, men et væld af meget forskellige projekter har sat tegnestuen på både Danmarks- og verdenskortet. Der er stort set ingen hvide, flade facader blandt projekterne, i stedet ser vi naturens farver og materialer som tegl og træ i en stil, der altid synes ny.

## Fællesskabet bærer

Lene Tranberg fortæller, at hun er overrasket og bæret over udnævnelsen til Gentoftkunstner. For hende er kunsten en helt essentiel del af arkitekturen. Men hun er ingen solist:

– Jeg har altid vægtet den kunstneriske baggrund for arkitekturen højt. Faget hed oprindeligt bygningskunst, og det er en pointe, at kunsten hele tiden er med. Det giver en ekstra dimension i arkitekturen, som jeg tror er afgørende for at tingene holder og byder på noget mere. Det er også vigtigt for mig, at det er hele tegnestuen, der får æren. Vi har et fantastisk team, og det er vores fællesskab, der bærer udviklingen. Gennem fællesskabet styrker du dine egne holdninger. Man udvider sin tænkning gennem andre. For mig er det inspirerende, når de andre skubber til tingene. Det er den modstand, der gør, at vi reflekterer dybere.

## Vidunderlig modstand

Lene Tranberg har valgt et fotografi af Frihedsmuseet af arkitekturfotograf Jens Lindhe (fotoet på Gentofte Lige Nu's forside) som Gentofte Kommunes officielle gave i år. Hun fortæller:

– Frihedsmuseet er et godt eksempel på måden, vi arbejder: Det er stedet, der er udgangspunkt og det primære. Alt vokser ud af stedets betingelser. Frihedsmuseet er et utroligt vigtigt museum for vores historie. Men havde der ikke oprindeligt ligget et museum i Churchill Parken, ville man have valgt et andet sted. Derfor ville vi gerne lave et så lille aftryk som muligt, men samtidig folde noget ud, der afspejlede historiens dobbelthed. Det, at modstandskampen foregik 'under jorden', gav nogle spændende paradokser, som vi kunne bruge. Jo mere du ser det, der er, som en vidunderlig modstand til at give fortællingen liv og betydning, jo mere får du også forærende. Så behøver man ikke finde på det hele selv.

## Der skal være et samspil

Generøsitet, at vise omsorg, at gøre sig umage. Det er nøgleord hos Lene Tranberg, som med skærpet blik bemærker nuancer, nye vækster og væltede træer på vores våde vej gennem skoven. Naturen er en grundlæggende forudsætning – og inspiration.

– Et kodeord i den arkitektur, vi skaber, er generøsitet. Arkitekturen skal give noget tilbage. Det er også generøsitet, jeg oplever her i skoven. Det

handler ikke kun om naturens skønhed, men om alt det, naturen giver. Naturen er forudsætningen for vores eksistens. Vi er forbundet med naturen, vi er natur og sameksisterer med alt andet levende. Når først man kan mærke den store sameksistens, begynder det at forandre måden, du tænker på. At du trækker vejret i kraft af planternes fotosyntese. Alt det naturens elementer giver er så direkte noget, du oplever fysisk. Alle vibrationerne, resonansen, sanseligheden.

» Vi skal have omsorg for det sted, den natur og de omgivelser, der er «

Lene Tranberg

Jeg er optaget af at skabe arkitektur, der har det i sig og er i balance med naturen, så arkitekturen også giver noget tilbage og ikke bare tager og ødelægger



Lene Tranberg er arkitekt bag nogle af de seneste års mest roste bygningsværker som blandt andet Tietgenkollegiet i Ørestaden.

økosystemer og naturens balancer. Med det perspektiv giver du samtidig mennesket plads og rum på en værdig måde.

– Man må altid gøre sig umage, også når vi bygger: Vi skal have omsorg for det sted, den natur og de omgivelser, der er. Vi kan ikke bare buldre ind og smadre alt. Der skal være et samspil. Og tingene skal reflektere hinanden.

## En rød tråd

Lene Tranberg og tegnestuen arbejder aktuelt med flere projekter, og byggearbejdet med det nye Statens Naturhistoriske Museum er i gang – det er et af de største museumsbyggerier i nyere tid, beliggende som en del af den gamle Polytekniske Lærestalt og i kanten af Botanisk Have. Her bevarede tegnestuen en stor del af de eksisterende bygninger og flettede det hele sammen med nye underjordiske udstillingsrum. Hun ser en klar sammenhæng gennem hele sit virke:

– Jeg kan se en rød tråd gennem alt det, jeg har været med til på tegnestuen. Den allerførste konkurrence, vi vandt, var bebyggelsesplanen til Blangstedgård på Fyn. Her skulle vi bygge os ind i en eksisterende bebyggelse med æbleplantage. Allerede der var opgaven at flette sig ind i et landskab. Brug det, der er, og forstærk følelsen af, at du træder ind i et landskab og et rum, der har været der længe. Hvor mennesket bliver en del af naturen, æbletræerne og historien der. Jeg tror, den tråd er blevet forstærket i betydning og væsentlighed for mig gennem årene, men det har altid været noget intuitivt. Måske fordi mine forældre var meget naturinteresserede og mente, at det var vigtigt at forstå naturens magi, og at jeg lærte navnene på alle blomsterarterne der, hvor jeg var.

## Det levende i centrum

Klimaforandringer, bæredygtighedsdagsordenen og den grønne omstilling har bredt vundet indpas i arkitekturen. Temaerne blev vendt ved arkitekturbiennealen i Venedig i 2021, hvor Lundgaard & Tranberg stod for den meget roste danske pavillon sammen med kuratorerne Marianne Krogh. En totalinstallation om vandets kredsløb, der viste, hvordan alt er forbundet. Lene Tranberg fortæller:

– Vi ønskede at vise noget frem for at tale om det. Sammenhæng og forbundethed har altid været centralt for mig. Tidligere handlede det om at sætte mennesket i centrum, men nu må det være det levende i centrum. Vi må ligestille os med andet levende. Den tanke er spændende at forfølge – for den kan have nogle radikale konsekvenser. Vores fag og forbrug af resurser er belastet af meget store CO<sub>2</sub> udledninger, og resurser er ikke noget, vi bare kan fortsætte med at udvinde. Så vi må bygge på langt

mere nønsomme måder og bevare meget mere af det eksisterende, hvilket også sikrer vores kulturarv for fremtiden. I dag river folk bare huse ned for at bygge noget nyt, der er dårligere kvalitet, men som i forhold til de gængse målinger opfylder krav til udledning og varmetab.

Kan man forestille sig at bygge af materialer, der stadig vokser?

– Det tror jeg, man kan. Vi kan jo se steder og bygninger, hvor naturen har fået overtaget, og hvor det hele er i fantastisk samspil. Det giver noget eventyrfølelse, at der er noget levende omkring én. Man kan mærke den energi, der kommer fra naturen. Her tror jeg, vi kan lære af fortidens mere enkle bygningsprincipper i den måde, man arbejder med materialerne på. Flere forsker i netop dette, blandt andet i mycelier og svampekulturer. Det er virkelig spændende. Tænk, hvis huse kan udvikle sig på samme måder som vækst i almindelighed. Man kan se nogle ret eventyrlige byer for sig.

Vi er nået tilbage til vores udgangspunkt, og regnen er stoppet. Lene Tranberg bor ikke langt herfra, og hun nyder skoven hele året rundt, fortæller hun.

– Gentoft har heldigvis meget natur – og jeg sætter stor pris på, at man her i Charlottenlund Skov også har blik for at lade de væltede træer ligge. At lade naturen komme til. ■

**Lene Tranberg** er en af Danmarks førende arkitekter. Hun blev uddannet fra Det Kongelige Akademis Arkitektskole i 1984, og året efter stiftede hun sammen med Boje Lundgaard tegnestuen Lundgaard & Tranberg. I dag har tegnestuen 64 medarbejdere og ejes af Lene Tranberg og 14 partnere.

Lundgaard & Tranberg har tegnet almene boliger, børnehaver, skoler, kraftværker, museer og kulturhuse og er anerkendt verden over. Blandt hovedværkerne er Tietgenkollegiet i Ørestaden, CBS-Kilen på Frederiksberg, Sorø Kunstmuseum, Frihedsmuseet i Churchill Parken samt Skuespilhuset. I 2021 skabte Lundgaard & Tranberg en totalinstallation til Den danske Pavillon ved arkitekturbiennealen i Venedig, og aktuelt står tegnestuen, i samarbejde med arkitekt Claus Pryds, bag det nye Statens Naturhistoriske Museum.

*Siden 1994 har Gentoft Kommune årligt udnævnt en kunstner bosiddende i Gentoft Kommune til Gentoftkunstner.*



#### BLIV KLOGERE SAMMEN

Tag ud og oplev både erhvervsskoler og gymnasier sammen med dit barn. Opsøg information om de forskellige uddannelser sammen. Tag til informationsmøderne sammen. Tilmeld dit barn til besøgsdage på ungdomsuddannelserne. Brug Uddannelsesguidens værktøjer (ug.dk) til at blive klogere sammen. Tal med skolens UU-vejleder. Støt op om de uddannelsesrettede aktiviteter i skolen. Og brug den unges interesser og styrker som rettesnor.

#### TAL SAMMEN OM DET INDIVIDUELLE OG SELVSTÆNDIGE VALG

Stil åbne og nysgerrige spørgsmål, hvor den unge ikke kun kan svare 'ja' eller 'nej'. Tal med andre, der har en uddannelse, som den unge viser interesse for. Tal om, at usikkerhed og tvivl er naturligt i en valgproces. Fortæl om jeres egne erfaringer med uddannelse og arbejdsliv - det tager lidt af presset at høre, at der er mange forskellige veje. Italesæt og undersøg fordomme eller rygter. Benyt evt. muligheden for praktik i en virksomhed eller brobygning på en ungdomsuddannelse.

Læs mere om de mange forskellige ungdomsuddannelser og bliv hjulpet i valget af ungdomsuddannelse på ug.dk

# Giv dit barn mod til at vælge ungdomsuddannelse

Skal man gå efter studenterbeviset? Eller skal man snarere stile efter et svendebrev som industritekniker, frisør eller SOSU? Eller måske begge dele på én gang? Mange unge i 9. og 10. klasse gør sig i øjeblikket tanker om, hvilken ungdomsuddannelse de vil i gang med.

Senest den 13. marts skal de unge i 9. og 10. klasse tage stilling til, om de helst vil på erhvervsskole eller i gymnasiet efter sommerferien. Men der er meget at forholde sig til, og mange unge føler et stort pres, når de skal vælge.

Forældre kan gøre en stor forskel for de unge ved at hjælpe og støtte op om valget af ungdomsuddannelse, siger lederen af UU-Gentofte Mads Aafeldt:

– Forældrene kan være gode sparringspartnere, når den unge skal reflektere over valg af ungdomsuddannelse. De kender den unges mange forskellige

sider og har et godt indblik i den unges kompetencer, styrker og udviklingspunkter.

» Det er vigtigt, at den unge tænker over sine styrker og interesser og går efter det «

Mads Aafeldt

#### Et individuelt og selvstændigt valg

De unge vil gerne følges med vennerne og samtidig leve op til både forældrene og samfundets forventninger, og det kan være svært. Konsekvensen kan nemt blive, at man tager det, der ligner et sikkert valg, og overser, at der er mange gode veje til uddannelse og arbejdsliv.

– Generelt lægger skolerne og vejledningen vægt på, at der skal være plads til forskellighed i elevernes

fællesskaber. Det understøtter også elevernes mod til at tage et uddannelsesvalg, der måske ikke er lig det, de fleste vælger, siger Mads Aafeldt.

Men det er også vigtigt, at forældre og unge taler sammen om, at uddannelsesvejen er et individuelt og selvstændigt valg, fortsætter han:

– Det er vigtigt at udforske og undersøge forskellige muligheder sammen, så beslutningen kan træffes på et oplyst grundlag. Og så er det vigtigt, at den unge tænker over sine styrker og interesser og går efter det. Så bliver det både sjovere og lettere at tage en uddannelse.

#### Uddannelsesvejledning i Gentofte Kommune

UU-Gentofte vejleder alle unge i Gentofte Kommune om ungdomsuddannelse frem til de fylder 25 år eller indtil de har gennemført en ungdomsuddannelse.

I er velkomne til at kontakte UU-Gentofte, hvis I har brug for vejledning:

UU-Gentofte, Hartmannsvej 22, 2900 Hellerup  
Tlf: 5139 3200, E-mail: kui-gentofte@gentofte.dk ■

# Kloge børn har også brug for støtte

Er dit barn klassens 'Kloge-Åge'? Knække-de hun læsekoden som fire-årig? Klarer hun de svære regnestykker som en leg? Og er hun tilmed en grubler, som tænker meget over tingene?

Så har dit barn måske særlige forudsætninger og har brug for at blive særligt stimuleret. For det er ikke altid nemt at være den kloge i klassen. At have særlige forudsætninger kan åbne en verden af muligheder, men kan også medføre personlige og sociale udfordringer.

#### Støtte og forståelse

Jan Andreasen er leder af 'Børn med særlige forudsætninger – Videncenter Gentofte'. Videnscentret vejleder lærere og forældre i, hvordan de bedst muligt hjælper og støtter et barn med særlige forudsætninger.

Ifølge Jan Andreasen er børn med særlige forudsætninger ofte mere følsomme og bekymrede på grund af deres ekstremt opmærksomme sind og evne til at associere. Derfor har de også brug for voksne, der forstår og støtter dem, siger han:

– Børn med særlige forudsætninger tænker ofte anderledes end andre børn. Deres personlighed kan virke finurlig i de ting, de siger og gør. Nogle kan være udfordret socialt i skolen, fordi de ikke kan spejle sig i de jævnaldrende og måske udvikler sig asynkront – de er langt fremme i den intellektuelle udvikling, men måske ikke så langt fremme i den følelsesmæssige. Han fortsætter:

– Forældrene ser barnet i andre omgivelser end skolen, og en åben og konstruktiv dialog med skolen kan skabe en fælles forståelse for, hvad barnet har af særlige forudsætninger og måske udfordringer. Den fælles forståelse har stor betydning for barnets trivsel og udvikling.

Derfor er det vigtigt, at forældre til et barn med særlige forudsætninger kontakter skolen og indgår i et positivt samarbejde med skolen. Videnscentret har været ude på alle folkeskoler i kommunen for at klæde lærerne på i forhold til, hvordan man spotter og støtter et barn med særlige forudsætninger, sådan så lærerne kan tilrettelægge den pædagogiske indsats ud fra barnets evner og behov.

#### Differentieret undervisning

Gentofte Kommune forsøger at integrere og favne de højtbegavede elever i den almindelige undervisning. Først og fremmest fordi eleverne oftest helst vil være en del af det eksisterende klassefællesskab. Det betyder, at alle i klassen arbejder med samme pensum, men gennem differentieret undervisning gøres pensum sværere, mere udfordrende og komplekst, fortæller Jan Andreasen:

– Børn med høj begavelse har sjældent lyst til at blive taget ud af det fællesskab, de allerede er i. Lærerne

kan tilrettelægge undervisningen og den pædagogiske indsats således, at børn med høj begavelse bliver udfordret på det niveau, de er på.

Samtidigt er det vigtigt, at forældrene også taler med barnet om, at det er anderledes. Det er en gave at have særlige forudsætninger, men det kan også medføre udfordringer. Han fortsætter:

– Børn med særlige forudsætninger føler sig anderledes, fordi de er anderledes. Forældrene har et ansvar for at sætte ord på den anderledeshed, så børnene ikke føler sig forkerte. De har brug for at blive set og føle sig anerkendte – ligesom alle andre børn.

Et barn med høj begavelse kan også have godt af at mødes med andre højtbegavede børn for at møde ligesindede og indgå i et fællesskab med andre som dem selv, siger Jan Andreasen og fortsætter:

– På samme måde kan det også være rart for forældre at mødes med andre forældre til højtbegavede børn for at have nogen at sparre og dele erfaringer

med. Derfor anbefaler vi, at man også kontakter Foreningen Gifted Children. Du kan læse mere på [giftedchildren.dk](http://giftedchildren.dk).

» Børn med særlige forudsætninger tænker ofte anderledes end andre børn «

Jan Andreasen

Børn med særlige forudsætninger (BMSF) – Videnscenter Gentofte tilbyder rådgivning, støtte og vejledning til skolerne og forældre, hvis de har et barn med høj begavelse. Du kan kontakte Videnscentret på mail [janx1546@gskoler.dk](mailto:janx1546@gskoler.dk), hvis du har et barn med høj begavelse og har brug for rådgivning. ■



Børn med særlige forudsætninger vil oftest helst blive ved med at være en del af det fællesskab, de allerede er i.

# Kulturkalender

## SCENE

### Skammerens Datter

Succesforestillingen Skammerens Datter kommer til Bellevue Teatret. Forestillingen, der er en dramatisering af Lene Kaaberbøls fantasyroman, hylder viljen og modet i Dinas tapre kamp imod ondsken og den uhyggelige Drakan. Glæd jer til en stor fantastisk musikforestilling med alle følelser i spil.

- 🕒 **Premiere 18. marts**
- 📍 **Bellevue Teatret**



### Smagsprøver fra Skammerens Datter

Lørdag den 18. marts har Bellevue Teatret premiere på Skammerens Datter. Men du kan få smagsprøver: Teaterdirektør Pia Jette Hansen holder et lille oplæg om forestillingens tilblivelse: Fra idé til virkelighed, og medvirkende fra forestillingen kommer forbi og giver en smagsprøve på sangene fra forestillingen. For alle. Fri entré.

- 🕒 **25. februar kl. 11-12**
- 📍 **Gentofte Hovedbibliotek**

## LITTERATUR



### MIKKEL FØNSSKOV: Om topchefer, der leder med skønlitteratur

Hvem skulle have troet, at nogle af Danmarks vigtigste topledere baserer deres lederskab på Karen Blixen, John Steinbeck og Henrik Pontoppidan? Med journalist Mikkel Fønsskov, der sammen med Anders Magelund har udgivet den inspirerende bog, Hvem er bange for Moby Dick? Entré 25 kr. Billetter via genbib.dk

- 🕒 **21. februar kl. 17**
- 📍 **Gentofte Hovedbibliotek**

Få nyhedsbrevet fra Kulturklub Gentofte  
[gentofte.dk/kulturklub](https://gentofte.dk/kulturklub)



### CECILIE LIND: Pige dyr

Oplev den prisbelønnede forfatter Cecilie Lind fortælle om sin bog Pige dyr. Romanen handler om at være stærk og svag. Smuk og grim. God og ond. Den handler om pigen og hendes magt og afmagt. Den handler om at se sig i spejlet. Og at spejlet ser dig. Den danske forfatter Cecilie Lind er født i 1991 og voksede op i Haderslev og Ringkøbing. Hun debuterede med poesi i Hvedekorn i 2008, og debuterede med digtsamlingen Ulven åd min eyeliner i 2010.

- 🕒 **1. marts kl. 16.50-18.30**
- 📍 **Gentoftegade Bibliotek**

### FOREDRAG:

#### Jens Andersen om Tove Ditlevsen

Tove Ditlevsens forfatterskab hitter internationalt her mere end 45 år efter hendes død. Hun skrev autofiktion, længe før det ord var opfundet, og brugte sig selv og sine nærmeste nådesløst i sit forfatterskab. Hør Jens Andersen fortælle om den kompromisløse forfatter med udgangspunkt i sin nye portrætbog Ditlevsen – en biografi. Entré 35. kr. Billetter via genbib.dk

- 🕒 **8. marts kl. 17**
- 📍 **Gentofte Hovedbibliotek**

### Gentofte Bogmesse

Kom til årets store bogfest, hvor vi sammen fejrer det skrevne ord og fylder Gentofte Hovedbibliotek til randen med forfattere, forlag og læsere. Mød både store og små forlag, og gør et bogkup ved standene. Dagen igennem har vi stærke og aktuelle forfatternavne på programmet fordelt på bibliotekets to store scener. Se program på genbib.dk/bogmesse

- 🕒 **22. april kl. 10-17**
- 📍 **Gentofte Hovedbibliotek**

## VIDEN

### Livestreaming fra Aarhus Universitet

Kom til live-streaming på Dyssegård Bibliotek af offentlige foredrag i naturvidenskab og få indblik i den nyeste forskning, når en række formidlere gør komplekse emner tilgængelige for alle. Tilmelding via genbib.dk  
**28. februar** Dybdeboringer i Grønlands indlandsis med professor i glaciologi Dorte Dahl-Jensen.  
**7. marts** Overlæge og virusforsker Anders Fomsgaard forklarer, hvordan virus, det mindste smitstof, er overalt.  
**21. marts** Om kaffe med lektor i botanik Anders Sanchez Barfod, læge og lektor i diabetes og ernæring Kjeld Hermansen og lektor i naturressourceøkonomi Aske Skovmand Bosselmann.  
**28. marts** Om stjernerne vilde liv med adjunkt i astrofysik Mia Sloth Lundkvist og professor i astrofysik Hans Kjeldsen.  
**18. april** Om fremtidens RNA-medicin med postdoc i nanoscience Mette Galsgaard Malle og professor i nanoscience Jørgen Kjems.

- 🕒 **Kl. 19-21**
- 📍 **Dyssegård Bibliotek**

### Putins krig

Ruslandsforsker og militærhistoriker Niels Bo Poulsen gør rede for det aktuelle stadie i Ruslands krig i Ukraine. Han taler også om baggrunden for invasionen, og giver sit bud på Ruslands fremtid, når krigen en dag får en ende. Undervejs skal vi høre om forskellige årsager til krigen, Putins rolle i den, forklaringen på, at den er trukket så langt ud og ikke endt med en hurtig russisk sejr samt de mulige scenarier for, hvad der kan få krigen til at slutte. Tilmelding på genbib.dk

- 🕒 **21. februar Kl. 17.30**
- 📍 **Jægersborg Bibliotek**



### LARS HENRIKSEN OG CHANTAL AL ARAB:

#### Bøssernes Danmarkshistorie

Bøssernes Danmarkshistorie 1900-2020 er et gribende, gennemresearchet og glimrende fortalt stykke danmarkshistorie. Mød forfatterne bag: Lars Henriksen er historiker og mangeårig LGBT+ aktivist, der siden 2013 har været for- og talsperson for Copenhagen Pride og Chantal Al Arab alias Anders Larsen, der er cand.mag. i historie og engelsk. Deres Danmarkshistorie belyser en minoritets svære rejse gennem tidens stormomburste farvande. Entré 25 kr., billetter på genbib.dk

- 🕒 **22. februar Kl. 19**
- 📍 **Gentofte Hovedbibliotek**

Få overblik over kulturoplevelser tæt på  
**GENTOFTE.DK/KALENDER**

### FOREDRAG:

#### Imran Rashid Sluk



Mere end nogensinde før er der brug for viden om, hvad de massive digitale mængder information betyder for vores hjerne og krop. Den danske læge Imran Rashid har undersøgt, hvad det betyder for den fysiske og mentale sundhed at leve livet online og filtrere massive mængder data gennem hjernen. Hør ham fortælle om bogen Sluk – det handler om at gendvide kontrollen over det digitale liv, om sundhed og livskvalitet. Tilmelding på genbib.dk

- 🕒 **13. marts Kl. 17-18.30**
- 📍 **Gentofte Hovedbibliotek**

### FOR DANMARKS FRIHED Danskere i de allierede luftvåben under 2. verdenskrig

Mikkel Planthrin har i mere end 15 år kortlagt danskerens indsats i de allierede luftvåben under 2. verdenskrig, og denne aften fortæller han om de frivilliges indsats. Han tager udgangspunkt i sin bog For Danmarks frihed – danskere i de allierede luftvåben under 2. Verdenskrig, der giver en samlet historisk skildring af de frivilliges bidrag til kampen for Danmarks frihed. Entré 70 kr. Billetter via garderhøjfort.dk

- 🕒 **18. april Kl. 18.30**
- 📍 **Garderhøjfortet**

## KUNST

### OMVISING: Halmstad Gruppen

Den svenske kunstnerkreds Halmstadgruppen dannes i 1929 af seks kunstnere med samme vision: At udforske og etablere den moderne kunst i Sverige. Gennem 5 årtier giver de et unikt indblik i et visionært tankeunivers med en altdominerende præmis om at følge sine ambitioner og drømme. Gå med på en omvisning og få indblik i udstillingen. Udstillingen kan ses indtil den 28. maj.

- 🕒 **26. februar kl. 14-15**
- 📍 **Øregaard Museum**



### Jesper Christiansen på Ordrupgaard

Jesper Christiansen er helt unik i både en dansk og international sammenhæng. Han er noget så sjældent som en klassisk skønånd i samtidskunsten – og hans lærreder er først og fremmest kendetegnet ved en betagende skønhed. Den omfattende retrospektive udstilling vil vise værker fra karrierens begyndelse i 1978 og op til i dag.

- 🕒 **Indtil 3. september**
- 📍 **Ordrupgaard**

## SENIOR



### TEMADAG:

#### En håndsregning til dig, når du mister din partner

Gentofte Seniorråd er arrangør. Tilmelding senest den 13. marts til Susi Alsfelt Riise-Knudsen, kl. 09-10 på telefon 6140 8442 eller e-mail susi.alsfelt@yahoo.com

- 🕒 **16. marts kl. 14-16**
- 📍 **Gentofte Hovedbibliotek**



Har du en god kulturidé, du gerne vil prøve af til et af Gentoftes kulturrevents? Vil du møde potentielle samarbejdspartnere? Eller vil du høre om mulighederne for sparring og økonomisk støtte til kulturprojekter i Gentofte? Alle er velkomne: Kunstnere, frivillige, foreninger, butikker, borgergrupper, kulturaktører, idémagere, kirker, kulturhuse, samlingssteder, organisationer osv. – alle, der har mod på at netværke og få og dele viden, idéer og inspiration om vores kulturliv. Tilmelding på kulturogfejst dage.dk

- 🕒 **20. februar kl. 17-19**
- 📍 **Kulturhuset i Byens Hus**

## MUSIK



### SANGBAR FREDAG:

#### Din musikalske happy hour

Hvilken bedre måde at afrunde en uge, end ved at synge og nyde et glas mousserende vin med venner, kollegaer og andre musikelskere? Kom og syng med på nogle af de største pop- og rockhits gennem tiden sammen med andre musikglade deltagere. SangBar Fredag er instrueret af en erfaren korleder fra RockUs Choir, der er en socioøkonomisk virksomhed, som arbejder for at fremme fællessang og kor i Danmark. Entré 35 kr. Billetter via byenshus.gentofte.dk

- 🕒 **24. februar og 31. marts kl. 16-17.45**
- 📍 **Kulturhuset i Byens Hus**

### GENTOFTE JAZZKLUB:

#### Andreas Toftemark Quartet

Forvent en kombination af Toftemarks egne kompositioner og nye originale arrangementer af sange fra The American Songbook – i et mix af swing, blues, ballader, latin, tango, åbne grooves og powerjazz alt sammen elegant fremført med et nutidigt touch. Billetter via gentoftejazzklub.com

- 🕒 **26. marts kl. 15**
- 📍 **Kulturhuset i Byens Hus**

## BØRN

### Fastelavn på Garderhøjfortet

Garderhøjfortets traditionsrige fastelavnsarrangement er for både børn og voksne. Starten går kl. 12, hvor kanonen skydes af. Så er der tøndeslagning med kattekonge og kattedronning, slik og fastelavnssboller.

Det sker som altid på den sidste søndag i februar – så tag varmt tøj på under kostumet. Festen har fri entré, men der er tilmelding via garderhøjfort.dk

- 🕒 **26. februar kl. 12**
- 📍 **Garderhøjfortet**

### KLASSISKE BØRNEFILM:

#### Fuglekriegen i Kanøfleskoven

I Kanøfleskoven terroriserer den onde krage Fagin, og de to små fugle Oliver og Olivia har besluttet sig for at bekæmpe Fagin. Men der er ingen hjælp at hente fra de andre fugle i skoven, hverken hos den gnavne ugle, gråspurven Betty eller den musikalske måge Armstrong. Men så får de uventet hjælp fra musene Ingolf og Frederik, der bliver forfremmet til fugle. Filmen er baseret på Bent Hallers roman Fuglekriegen og havde premiere 1990. Instrueret af Jannik Hastrup. Entré 45 kr. Billetter via Gentofte Kino.

- 🕒 **25. februar kl. 10**
- 📍 **Gentofte Kino**

### WORKSHOP: Sæbe

Ole Henriksen er kendt for sit gode humør og sine skønhedsprodukter. I denne workshop kan du gå i hans fodspor og lave din egen velduftende sæbe. Naturforeningen Clorofille kommer og guider os, så blandingen bliver helt perfekt, allergivenlig og naturlig. Medbring en lille form eller beholder til en fast sæbe. Alder: 8-12 år. Tilmelding via genbib.dk - kun børn skal have billet. Alder: 8-12 år

- 🕒 **4. marts kl. 10 og 11.30**
- 📍 **Dyssegård Bibliotek**

### WORKSHOP: Design en amulet

Vi kan alle have brug for hverdagsmagi. Har du fx en lykkesten, som du godt kan lide at have i lommen? Magi eller hekseri – mennesket har altid haft amuletter. I denne workshop kan du designe og bygge en amulet til at holde mæreridt og mavepine på afstand eller en amulet til at blive mere modig eller hurtig som en hest. Designer Charlotte Carlstensen og arkitekt Julie Dufour er værkstedsførere. Tilmelding via genbib.dk

- 🕒 **11. marts kl. 11-13**
- 📍 **Vangede Bibliotek**

### Bål og bøger

Børnebibliotekaren tænder op i bålfadet og læser højt af nogle af de bedste historier for børn, mens vi luner os ved flammerne. Tag varmt tøj på og få højt-læsning, frisk luft og hygge på samme tid. Den 21. marts er det Skatteøen og skumfiduser – den 18. april er det Pippi og pølsehorn. Alder: 3-8 år. Tilmelding via genbib.dk

- 🕒 **21. marts og 18. april kl. 15.30-16.30**
- 📍 **Jægersborg Bibliotek**

### BogFEST for børn

Denne dag er det bibliotekets klubbørn, der inviterer til en forrygende fest i litteraturens mange universer. Scenen bliver trillet frem i børnebiblioteket, og bliver fyldt med forfattere og andre, der har noget godt og spændende på hjertet. Udendørs er der boder med naturvidenskab og konkurrencer. Café Henning sørger for særlig lækker familievenlig mad og drikke, så I kan droppe madpakken. Alder: 7-14 år.

- 🕒 **29. april kl. 11-15**
- 📍 **Gentofte Hovedbibliotek**

Tjek detaljer om plads og tilmelding direkte hos arrangørerne

# En ildsjæl med motion i blodet

Modtageren af Ældreprisen 2022, Peter Arne Sørensen, ved på egen krop, hvor vigtigt det er at være i form til at tage livets op- og nedture. Han har derfor dedikeret sin pensionisttilværelse til foreningen Modne Motionister (MoMo), som med både motion og hygge giver medlemmerne styrke og livsglæde.

Peter Arne Sørensen er i dag formand for foreningen MoMo, Modne Motionister, som er en idrætsforening for dem over 50 år med fast holdeplads i Sportsparken, men med mange motionshold rundt omkring i kommunen.

## Ti år yngre på 12 uger

Peter Arnes lange arbejdsliv bar ellers ikke ligefrem præg af sport og bevægelse i jobbet som underviser, forsker, selvstændig byplanlægger og til sidst studiechef på Kunstakademiets Arkitektskole. Tværtimod stod han som nyslået pensionist tilbage med en hofte, der skulle udskiftes i 2014, da han lige var fyldt 70.

Efter operationen blev han tilbudt at komme på et motionshold i Bernstorffsparken – noget, der udsprang af et kommunalt forløb på 12 uger. Peter Arne fortæller, hvordan livet som frivillig startede:

– Da de 12 uger sluttede, var jeg blevet ti år yngre, det var et kæmpe boost! Men så stod vi dér, 25 mand høj fra tirsdags- og onsdagsholdet, som bare blev sendt hjem til sofaen. Og så meldte jeg mig til at være tovholder på at fortsætte holdene.

Peter Arne kom derefter også i kontakt med andre hold, som var fortsat efter de 12 kommunale uger på eget initiativ og flere, som mødtes via Facebook og andre netværk. Dem forsøgte han så at samle og organisere.

## På toppen af Sportsparken

Da der efterhånden var mange grupper, hold og mennesker at holde styr på, havde Peter Arne brug for noget, der bandt det hele sammen, og i processen med at samle folk, blev han kontakttet af lederen af Gentofte Fritid, som spurgte, om han kunne tænke sig at etablere noget foreningsfitness i Sportsparken.

Og med Peter Arnes egne ord var han fyr og flamme, da han så lokalerne, som ligger i et hus tegnet af den danske stjernearkitekt, Arne Jacobsen.

– Det kan ikke vurderes for højt, at vi bor her. Når



vi træner, står vi lidt hævet over landskabet, og her kan vi se unge komme ind og ud af hallen for at skøjte, danse eller spille fodbold. Der er en strøm af mennesker omkring os, som ikke er som os, og det er så givende. Det kan være nogen er ligeglade, men jeg tror alligevel, at det har betydning.

## Nyt holder hjernen frisk

I det hele taget elsker Peter Arne, at tingene er nye og forandrer sig – noget, der måske er med til at holde ham ung. Han kan slet ikke se sig selv som sådan én, der sidder i den samme fitnessmaskine hver gang, han træner.

» Når man kan kombinere dét, man elskede som barn med dét, man har lært som voksenalderen, så har man fundet vejen til at blive gammel på en god måde «

Peter Arne Sørensen

– Jeg er helt modsat. Det skal være nye steder, nye kombinationer. Det er SÅ vigtigt når man er gammel! Det holder hjernen frisk at se nogle nye ting og gøre noget nyt. Det er også derfor, at jeg eksperimenterer med øvelserne og hele tiden finder nye steder i skove, parker, på stranden eller alle mulige andre steder, hvor vi kan være. Jeg har taget mange Gentofteborgere rundt steder i kommunen, hvor de aldrig har været før, griner han.

## En hjertesag

Så hvor finder han sin store motivation til at holde MoMo i gang – hvorfor er det blevet en hjertesag? Adspurgt ser Peter Arne en direkte linje fra sin tidlige barndom og ungdom til livet som pensionist.

I den tidlige ungdom kom han til Vojens, der dengang var en stor idrætsby. I fritiden startede han på et gymnastikhold og fik hurtigt ansvaret for at undervise sammen med en kammerat. Derudover gik han til ishockey, håndbold og til spejder, hvor han elskede at bevæge sig og være i naturen.

– Da jeg så lukkede døren bag mig til mit arbejdsliv, åbnede jeg døren til dét, som jeg elskede som barn. Dét, som lå i blodet – nemlig udelivet og glæden ved at bruge kroppen. Og så har det åbnet sig mere og mere for mig, navnlig igennem MoMo.

Peter Arne slutter:

– Jeg tror, at når man kan kombinere dét, man elskede som barn med dét, man har lært som voksen, så har man fundet vejen til at blive gammel på en god måde.

Foreningen MoMo modtog Gentofte Kommunes ældrepris den 13. december 2022. Ældreprisen er blevet uddelt af kommunalbestyrelsen siden 1994.

Læs mere på [modnemotionister.dk](http://modnemotionister.dk) ■

Peter Arne Sørensen er formand for foreningen MoMo, Modne Motionister, som er en idrætsforening for voksne over 50 år.

## MØD EN MEDARBEJDER

Hjørnesteenen er vores medarbejdere  
– vi gør alle Gentofte Kommune til et godt sted at leve, bo og arbejde.

# Mine skuldre har sænket sig

Vi har mødt Emilie Månsson, som lige nu arbejder på fuld tid med en fire dages arbejdsuge i daginstitutionen Trekloveren, hvor hun arbejder som pædagog.

Emilie Månsson er uddannet pædagog og har 15 års erfaring inden for faget. Hun arbejder på fuld tid, men kun fire dage om ugen – en ny måde at arbejde på i daginstitutionen, som hun er blevet ret vild med.

Men da der for et stykke tid siden til et personalemøde blev talt om en fire dages arbejdsuge, var det ellers ikke Emilie, der var den største fan af idéen. Hun griner lidt og siger:

– Faktisk tror jeg, at jeg sagde: 'I må være blevet sindssyge!'

Når hun tænkte på en fire dages arbejdsuge, tænkte hun egentlig bare på, at tingene kun kunne blive endnu mere pressede, end de var i forvejen. Så hun var fra starten ikke vild med forslaget. Alligevel blev hun overtal til at give det et skud i en prøveperiode.

## Tre dage 7-17 og en dag 7-14

I en fire dages arbejdsuge arbejder Emilie tre dage fra klokken 7-17 og så derudover en kort dag fra klokken 7-14.

– En fire dages arbejdsuge giver tre lange arbejdsdage, men det er godt for både arbejdspladsen, forældrene og mig selv: Der er mere tid til at gøre arbejdet færdigt, man er mere synlig overfor forældrene, og jeg selv får mulighed for at fordybe mig i arbejdet.

Synligheden overfor forældrene betyder, at hun på de lange dage kan være der, både når børnene bliver afleveret og hentet.

– Det er rart selv at kunne tale med forældrene om, hvordan dagen har været for deres barn i stedet for, at det skal gå igennem flere led af medarbejdere. Og det er jo også rart for forældrene.

De ekstra timer i arbejdsdagen gør også, at der er tid til at skrive ned og afslutte dagen mere roligt i stedet for at flyve ud ad døren. Det er også nem-



mere at planlægge de ting, der skal ordnes ud over børnepasning.

– Jeg tager ikke mere arbejdet med hjem. Derudover har jeg jo også en hel fridag om ugen, som kan bruges til fx at ordne de ting, som giver en roligere weekend, når alle er hjemme, så vores fritid sammen ikke kun handler om vasketøj og rengøring. Mine skuldre er sænket.

Så Emilie er glad for, at hun sagde ja til at give projektet en chance, som i dag er ude af sin forsøgsordning og dermed kører på drift i daginstitutionen. Hun har i det hele taget kun positive meldinger i forhold til den måde, der bliver udviklet nye metoder at arbejde på i kommunen.

– Der er altid god dynamik mellem os og Gentofte Kommune. Vi får lov til at afprøve ting, og det bliver næsten altid modtaget godt, og der er god opbakning. Jeg føler, at vi er fremme i skoene på den måde, vi arbejder, i forhold til andre kommuner. Vi er foran.

*Eksperimentet på Børnehuset Trekloveren er sket som led i projektet 'En fremtid med fuldtid', søsat i samarbejde mellem Kommunernes Landsforening og Forhandlingsfællesskabet, der har til formål at få kommunale medarbejdere til at tage flere timer eller endda at gå op på fuldtid.*



## En virksomhed, der ta'r ansvar

Thomsen's har hele tiden mindst en ansat i fleksjob, virksomhedspraktik, jobafklaring el. lign.

Vejen til Gentofte Kommunes første 'Vi tar ansvar'-pris er – helt bogstaveligt – brolagt med gode intentioner. Vinderen blev nemlig den familiedrevne anlægsgartnerivirksomhed Thomsen's.

Tre gange Thomsen; Søs, Mikkel og Karsten, tager imod på virksomhedens lille kontor på Teglgårdsvej i Charlottenlund og demonstrerer dermed, at Thomsen's i den grad er en familieejet og -drevet virksomhed.

– Vi er 10-12 familiemedlemmer i virksomheden, fortæller Mikkel Thomsen, der er salgschef og tredje generation i ledelsen af håndværksvirksomheden, der udfører alskens anlægsarbejde, fra beskæring af træer og plantning af buske til opførelse af skure og carporte, kloakarbejde og ja, brolægning.

» Det er en fed fornemmelse at hjælpe et andet menneske på benene «

Mikkel Thomsen

Kort før jul var det også Mikkel, der på firmaets vegne modtog Gentofte Kommunes 'Vi ta'r ansvar'-pris på årets erhvervskonference. Prisen blev givet for firmaets store indsats for at hjælpe nogle af samfundets svageste ind på arbejdsmarkedet.

– Socialt ansvar er en del af virksomhedens DNA. Det startede med min fars far, og så er det blevet ved.

Økonomisk er det ikke en gevinst. Vi gør det, fordi det er vigtigt, fordi vi godt kan bruge arbejdskraften, og fordi det er en fed fornemmelse at hjælpe et andet menneske på benene, siger han.

Det gør Thomsen's ved hele tiden at have mindst en ansat, der er i fleksjob, i virksomhedspraktik, skal have afprøvet sin arbejdsvej eller på anden måde har brug for en hjælpende hånd til at åbne døren til arbejdsmarkedet.

### Ansatte med udfordringer

Oftest har den type ansatte flere udfordringer end 'bare' at være arbejdsløse. Efterveerne efter misbrug og diagnoser som ADHD og depression kan gøre det rigtig svært at passe et arbejde og kræver en rummelig arbejdsplads. Det kan både være logistiske udfordringer, når man kun kan arbejde et par timer om dagen og skal køres frem og tilbage til et anlægsprojekt, mens de andre ansatte er i gang. Men der er også psykiske udfordringer, man som ledelse skal kunne håndtere. Søs' oprindelige uddannelse som pædagog kommer tit i spil.

– Det er en stor udfordring, og den forsvinder jo ikke, bare fordi de har været her et par måneder, siger 2. generation Thomsen, Karsten, som er Mikkel's far og administrerende direktør i virksomheden.

– Det er en vedvarende proces. Men når det lykkes, får vi en bundloyal medarbejder, fortsætter han.

Lykkes gør det langt fra altid. Mange kommer en eller to gange, lægger sig syge og kommer så aldrig igen. Som Mikkel siger, så er det vigtigt at huske på, at mange af dem, der kommer til Thomsen's fra kommunale jobcentre, ikke nødvendigvis har bedt om at lande lige præcis der. Men de er velkomne til at prøve, så længe de lever op til tre krav, som Karsten lister op:

– Man skal møde om morgenen, man skal ikke forsøge at snyde os, og så vil vi ikke have aktive stofmisbrugere.

### Måske et fast job

Og så er der jo også solstrålehistorierne. Som ham den unge mand, der var uden for arbejdsmarkedet på grund af en depression. Tiden hos Thomsen's gjorde, at han kom i gang, fik noget at stå op til, kom ud blandt andre mennesker, og nu er han i gang med at tage en uddannelse.

Og så er der også dem, der bliver hængende og ender med at få en fast ansættelse i virksomheden. 10-20 %, vurderer de tre gange Thomsen i fællesskab. Og de kan ikke huske, at nogen selv har sagt op, når de først er blevet fastansat.

Hemmeligheden er, ifølge Mikkel, at de som ledelse ikke presser noget ned over hovedet på de sårbare mennesker, der kommer hos Thomsen's, og at de møder den enkelte med spørgsmålet: 'Hvad kan du, og hvad vil du?' – og så tager de den derfra.

Nogle vil bare gerne bruge deres krop og slæbe fliser. Måske bliver de på et tidspunkt klar til at lære også at lægge dem – og måske endda også at arbejde med bærelaget under fliserne. En anden elsker at gå rundt efter en græsslåmaskine. Så er det det, han gør. Det er de færreste, der har overskuddet eller ressourcerne til at begynde på en uddannelse. Men det er heller ikke pointen.

– Der er så meget snak om uddannelse, uddannelse, uddannelse. Men der skal også være plads til folk, der ikke kan eller vil tage en uddannelse. Det kan være nok så fint med en masse djøf'ere, der er gode til at planlægge og beregne, når der skal bygges. Men der skal jo altså også være nogen til at grave hullerne, siger Mikkel Thomsen. ■

# Perfekte rammer til at skabe og innovere

I Udskolingshuset tænker to unge piger ikke kun som skoleelever, men også som borgere i Gentofte Kommune. De er en del af Udskolingshusets nye podcastformat 'dryp fra Udskolingshuset', som skal give indblik i, hvordan kommunens udskolings elever arbejder i huset.

Emma Damskier er vært på podcasten sammen med huslærer Dennis Winslow, og de har i denne første udgave inviteret Anne Mona M. A. Bundgaard i studiet. Målgruppen er både elever som dem selv, lærere, forældre og andre voksne.

Emma Damskier og Anne Mona M. A. Bundgaard går til daglig på Munkegårdsskolen. De er netop blevet færdige med deres podcast 'Dryp fra Udskolingshuset'. Emma fortæller:

– Det var sjovt og spændende for os at prøve at reflektere over skoleopgaverne, og jeg glæder mig allerede til at optage næste episode.

Anne Mona tilføjer:

– Som gæst i studiet var det også en god oplevelse. Det var hyggeligt, så der var ikke et præstationspres, som jeg var lidt nervøs for.

### Kobling mellem skoledag og dagligdag

De to 9. klasselever fra Munkegårdsskolen er blevet hængende efter skoletiden for at kunne formidle, hvor meget og hvad det betyder for dem at kunne bruge Udskolingshuset. Dennis Winslow, som hjælper med at lave podcasten, fortæller:

– Podcasten er et tydeligt eksempel på, hvordan eleverne er nysgerrige på også at formidle deres viden til andre end klassekammerater og lærere. For dem bliver det virkelighedsnært, og de kobler deres egen skoledag og dagligdag med verden omkring dem på

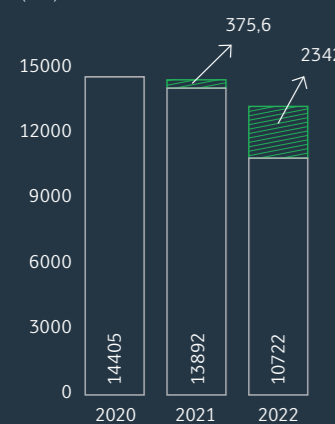
en ny måde. Det er en utrolig vigtig del af det, som vi også gerne vil have, at eleverne får med ved at besøge Udskolingshuset. Her er formålet ikke en reproduktion af viden, men at skabe, udforske, innovere og blive aktivt handlende – også i en kontekst som medborger efter skoledagen er ovre.

Du kan høre podcasten **Dryp fra Udskolingshuset** ved at følge qr koden her: De kommende episoder vil løbende blive lagt op på [udskolingenibyenshus.aula.dk](https://udskolingenibyenshus.aula.dk)



## Et godt år for affaldet

Mængden af restaffald og madaffald (ton)



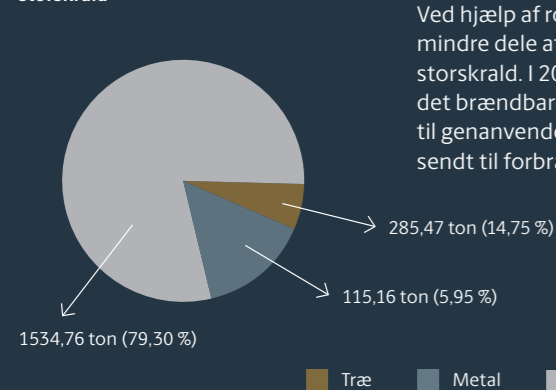
### Sortering af madaffald reducerer restaffald

Mængden af restaffald er skrumpet med 26 % fra 2020 til 2022 – det skyldes især, at vi nu sorterer madaffald fra. Madaffald kan bruges til at lave naturgas og naturgødning. Derfor er det godt for miljøet, at vi sorterer madaffald.

Læs mere på [gentofte.dk/madaffald](https://gentofte.dk/madaffald)

Restaffald Madaffald

Fordeling af det brændbare storskrald



### Vi sender mere til genanvendelse

Ved hjælp af robotter sorteres træ og mindre dele af metal fra det brændbare storskrald. I 2022 blev lidt over 20 % af det brændbare storskrald sorteret fra til genanvendelse i stedet for at blive sendt til forbrænding.



## Tegn på rotter



### Udenfor

- Huller i jorden – ofte ved kloakledninger og brønde
- Nedsunkne fliser med rotte gange under fliserne
- Grusbunker i skure, carporte, legehuse eller andre småbygninger
- Løbespor fra rotter, når de bevæger sig i en fast rute langs huset, bedet eller under hegnet til naboen
- Et forråd eller gnavehuller i poser med græsfø, frugt, nødder, fuglefø eller lign.

### Indenfor

- Ekskrementer på størrelse med rosiner (muse- eller rotteknæk)
- Gnagemærker i døre, vinduer, madvarer eller i skraldeposen i køkkenet
- Løbebaner og ekskrementer i isoleringen og isoleringsmaterialer, der er trukket ud af væggen
- Katte- og hundefoder forsvinder fra madsålen
- En sødlig og ram lugt, der minder om lugten af urin/dyrestald
- Mørke fedtaflejringer på vægge og paneler, hvor rotten færdes
- Kradse- og pibelyde fra skunkrum, lofter og vægge
- Rotter skal anmeldes til Gentofte Kommune, hvis du observerer et eller flere tegn.

Læs mere på [gentofte.dk/rotter](https://gentofte.dk/rotter)

## Udskiftning af eternittage

Skal dit gamle eternittag på huset eller garagen skiftes, så skal du tænke dig godt om, inden du går i gang. De ældre eternittage indeholder ofte asbest, og det kræver særlige forholdsregler at arbejde med asbestholdige tage.

Når man fjerner et eternittag, er der risiko for, at tagpladerne knækker, og det er især, når asbestplader knækker eller drysser, at de farlige

asbestfibre frigives til omgivelserne og medfører forurening. Hvis uheldet er ude, og der er sket en spredning af tagstykker, eller der er skyllet asbestholdigt slam eller mos ned fra taget, skal du kontakte kommunen, som straks undersøger, om en eventuel forurening skal renses op.

Hvis du overvejer at give taget et nyt look og får et firma til at rense eller male taget, må arbejdet

kun udføres af et firma, som har fået tilladelse af Arbejdstilsynet.

Læs mere på [at.dk](https://at.dk) eller [asbest-huset.dk](https://asbest-huset.dk)

Hvis du har spørgsmål, er du velkommen til at kontakte Gentofte Kommune, Natur og Miljø, Telefon 3998 8575. E-mail [miljoe@gentofte.dk](mailto:miljoe@gentofte.dk).

# Mindst 99,8 procent kan få fjernvarme

To entreprenører er i fuld gang med at udbygge fjernvarmen, og samtidig arbejder to andre hold entreprenører med at eftertilslutte husstande, der ligger i områder, der allerede har fjernvarmenet.

Kun otte ejendomme ud af de ca. 16.500 ejendomme, der i alt er i kommunen, kan med sikkerhed

ikke blive forsynet med fjernvarme. Yderligere 29 skal undersøges nærmere, før der kan træffes en endelig afgørelse. Ellers kan alle andre ejendomme i Gentofte Kommune få mulighed for at blive koblet på fjernvarmen frem mod 2027, viser en ny opgørelse. Alle ejendomme der ifølge BBR-registeret er registreret med naturgas eller olie som opvarmingskilde har, som lovet af Folketinget, modtaget brev fra Gentofte Kommune om deres mulighed for at blive tilkoblet fjernvarmen.

I store dele af kommunen ligger der allerede fjernvarmerør i jorden, og i de resterende områder graver to hold entreprenører på livet løs, så (næsten) hele kommunen kan være dækket inden udgangen af 2027.

Dog skal man huske, at udbygningen af fjernvarmenettet er afhængig af, at en vis del af borgerne på den enkelte vej ønsker at tilslutte sig.

Samtidig arbejder to andre hold entreprenører med at eftertilslutte de mange husstande, der ligger i områder med eksisterende fjernvarmenet uden at være koblet på, og som nu ønsker at komme med på vognen.

### 12-18 måneders ventetid

I øjeblikket tager det 12-18 måneder, fra man henvender sig, til man har fjernvarme, og den lange ventetid skyldes flere faktorer.

For det første er antallet af husstande, der ønsker at blive eftertilsluttet vokset kraftigt, siden Rusland invaderede Ukraine, bl.a. med kraftige prisstigninger på naturgas til følge. I skrivende stund står 412 ejendomme på venteliste – for et år siden kunne arbejdet gå i gang stort set med det samme. Blandt andet derfor var der i efteråret 2022 et udbud for at få flere entreprenører på opgaven. Det betyder, at der fra nytår er to hold entreprenører i gang med at eftertilslutte i stedet for det ene, der arbejdede med eftertilslutning hidtil.

For det andet er processen mere kompleks, end man måske lige skulle tro. Op til syv forskellige underentreprenører skal ind over arbejdet. Der skal både planlægges en rørføring, der er unik for hver enkelt ejendom og afhænger fx af ejendommens placering på grunden, eksisterende rør og ledninger i jorden og meget mere. Arbejdet med at fjerne eksisterende varmekilder som fx naturgasanlæg eller oliefyr skal planlægges og udføres. Det samme skal arbejdet med opsætning af det nye anlæg indenfor. Og så skal have, terrasser, stier og andet, der måtte blive påvirket af gravearbejdet på grunden genetableres – det kræver også noget planlægning og praktisk arbejde. For bare at nævne et par eksempler.

Desuden forsøger entreprenørerne at planlægge arbejdet således, at man kan udføre flere eftertilslutninger i samme område på samme tid. Derfor kan man godt opleve forskellige ventetider, selv om man bor på samme vej.

Og sidst, men ikke mindst, skal alle materialer skaffes hjem i hård konkurrence med alle de mange andre entreprenører, der udfører lignende arbejde i landets andre kommuner, hvilket betyder lang leveringstid.

### Mindre veje afspærres

Gentofte Kommune og Gentofte Fjernvarme er selvfølgelig hele tiden opmærksomme på, om der er muligheder for at fremskynde både udbygningen og tilslutningen til fjernvarmen. For eksempel har kommunalbestyrelsen for nylig givet lov til, at mindre veje bliver afspærret helt i perioden fra kl. 8.00 – 15.30 i forbindelse med udbygningen af fjernvarme. Afspærringerne kommer desværre til at forhindre trafik i dagtimerne, men til gengæld vil det betyde, at det samlede arbejde med at anlægge fjernvarme i hele kommunen kan gøres cirka 4 ½ måned hurtigere. Og det vil selvfølgelig være muligt at fjerne afspærringerne i tilfælde af udrykning og lignende. ■

Næsten hele kommunen kan være dækket af fjernvarme inden udgangen af 2027.







# Anna Westergaard – den politiske scene

Lokalarkivet har i 2022 haft fokus på kvindehistorie. Her er fortællingen om Anna Westergaard, en af de markante kvinder fra Gentoftes politiske historie.

I 1908 fik kvinder stemmeret og kunne vælges til kommunalbestyrelser. Det havde været en lang og sej kamp at nå så langt: Det første lovforslag om kommunal valgret til kvinder blev fremsat i Folketinget i 1886. Efter 11 fremsatte lovforslag gennem 22 år blev den kommunale valgret for kvinder endeligt vedtaget. I samme periode blev der dannet forskellige kvindeorganisationer, der kæmpede for valgret til kvinder, f.eks. 'Kvindelig Fremskridtsforening', 'Kvindevalgretsforeningen' og 'De samlede kvindeforeninger'. Foreningerne afholdt massemøder, f.eks. kvindernes folkefest i Dyrehaven i 1891, hvor der deltog ca. 10.000 mennesker.

## Et imponerende CV

Én af de meget markante kvinder, der har siddet i Gentoftes kommunalbestyrelse, var Anna Westergaard. Hun var medlem af kommunalbestyrelsen fra 1925 til 1933. Hun var utrolig aktiv og havde et CV, der kan få enhver til at blegne: Hun var f.eks. bestyrelsesmedlem i 'Civiletaternes Centralorganisation', formand for 'Gentoftekredsens Radikale Vælgerforening' og præsident for den internationale kvindeforening 'Open Door International'. Derudover skrev hun artikler og var redaktør af faglige tidsskrifter.

Anna Westergaard blev født den 8. juni 1882 i Aarhus, hendes far C. R.

Westergaard var kaptajn og tandlæge og hendes mor var Cecilie Bødtcher Pape. Hun blev uddannet i DSB, først som skriver og senere fik hun en praktisk stationsuddannelse og tog som den første kvinde trafikeksamen i 1911. I 1925 blev hun trafikkontrollør, senere fuldmægtig i generaldirektoratet og fra 1951 overtraffikkontrollør. Hendes karriereforløb er helt ekstraordinært for hendes tid – trafikområdet var fortrinsvis forbeholdt mænd. Anna Westergaard blev aldrig gift, men levede sammen med telegrafkontrollør Margrethe Mathiassen, som hun dog mistede i 1937.

## Varm samfundsinteresse

I 1925 stillede Anna Westergaard op til kommunalbestyrelsesvalget i Gentofte for Radikale Venstre. I Villabyerne fra 5. marts 1925 kan man se Radikale Venstres opstillingsliste, hvor Anna Westergaard er opstillet som nr. 2. I avisen præsenterede partiet deres kandidater, og de skrev bl.a. 'Som 2. Kandidat paa Listen staar Trafikassistent Fr. Anna Westergaard, som med sin friske Personlighed, politiske Kultur og varme Samfundsinteresse er skattet af Alle, der kender hende. Frk. Westergaard har i udpræget Grad Kvindernes særlige Tillid... I Tjenestemandskredse har man paa Grund af Frk. W.s dygtige og sympatiske Fremtræden og kloge Indtrængen i Spørgsmaalene i en lang Aarrække betroet hende førende Hverv... Endelig har Frk. Westergaard gennem sin mangeårige Tjeneste i Statsbanernes Generaldirektorat erhvervet sig en administrativ Træning og Dygtighed, som uden Tvivl vil blive af betydelig Værdi for vor Kommune.'

I samme udgave af Villabyerne har Anna Westergaard skrevet en artikel sammen med Claudi Westh, nr. 3 på



Anna Westergaard var medlem af kommunalbestyrelsen fra 1925 til 1933.

Radikale Venstres opstillingsliste, som gør rede for partiets valgprogram. De kommer ind på bl.a. jordkøb, trafikforhold, bebyggelsesforhold, boligforhold, skolespørgsmål, den sociale forsorg og kommunens skønhedsforhold.

'Angaaende Kommunens Skønhedsforhold og Befolkningens Adgang til Naturen ønsker vi at fremhæve, at der ogsaa i saa henseende bør lægges en Plan, hvad hidtil synes at være forsømt i forbavsende Grad. Kyststrækningen er gaaet tabt for Befolkningen; de pragtfulde Lokaliteter langs Dyrehaven er prisgivet en tilfældig Skæbne, og der findes ikke i Kommunen en eneste særpræget endelige kunstnerisk eller monumental Plads eller Vej; se blot Pladserne foran vore Jernbanestationer.'

## En vuggestue til Skovshoved

Anna Westergaard blev valgt ind i kommunalbestyrelsen, og i et interview fra 1942 fortæller hun om en sag, hun var med til at få gennemført:

– Jeg husker bl.a., at man havde nægtet Skovshoved Bevilling til Oprettelse af en Vuggestue. Den var der ikke Brug for, mente man. Saa rejste jeg mig og holdt en Tale, for jeg vidste hvordan forholdene var, og det burde de andre ogsaa have sat sig ind i. Jeg vidste om en Kone, der vaskede Trapper og maatte hjemmefra hele Dagen. Naar hun gik, satte hun fem Stole i Kreds om sin lille Dreng, og der paa Gulvet maatte han blive, til hun kom hjem... han blev ogsaa næsten Idiot af det. Da tudede de gode Konservative, og jeg var saamænd ogsaa selv nær ved det... men vi fik Vuggestuen.

Anna Westergaard sad otte år i kommunalbestyrelsen og ønskede derefter ikke at genopstille, men hun må have fået smag for politik, for hun blev valgt ind i Landstinget, hvor hun sad fra 1939 til 1953. Det Radikale Venstres vælgerforening i Gentofte var kede af, at hun ikke ville genopstille, kunne man læse i Villabyerne 2. februar 1933:

– Hun havde været Foreningen en baade dygtig og meget intelligent Repræsentant, som man ikke for nogen Pris burde slippe.

Anna Westergaard døde den 6. februar 1964 i Charlottenlund. ■

**Gentofte Lige Nu**  
udgives af  
Gentofte Kommune  
Rådhuset  
Bernstorffsvej 161  
2920 Charlottenlund

Telefon 3998 0000  
www.gentofte.dk  
gentofte@gentofte.dk

**Ansvarshavende redaktør**  
Kommunikationschef  
Marianne Grundsøe  
mags@gentofte.dk  
Telefon 3998 3401

**Redaktion**  
Redaktør  
Charlotte Laursen  
calu@gentofte.dk  
Telefon 5132 2520

Layout  
Trine Bjerre  
tib@gentofte.dk  
Telefon 9117 7155

**Indlæg til bladet**  
Består af bidrag fra  
medarbejdere i  
Gentofte Kommune

Gentofte Lige Nu  
udkommer 6 gange  
om året til alle  
husstande i Gentofte  
Kommune

**Information fra  
din kommune**  
Februar 2023  
23. årgang  
Oplag 45.880